



CULTURA /

“Scandicci → Resistenza” prima edizione per il festival multidisciplinare

Il programma prende il via lunedì 21 giugno con lo spettacolo “Waterloo, il Caso e il Destino” realizzato nell’ambito delle celebrazioni per il 200° anniversario della morte di Napoleone

 / Redazione
19 GIUGNO 2021

Nasce **“Scandicci→Resistenza”** un festival ideato da **Andrea Di Bari**, regista e organizzatore teatrale e fondatore dell'**Associazione culturale Mondo Estremo**, che mette in rete alcune delle realtà più importanti del territorio della **Città Metropolitana**.

Il progetto è realizzato grazie al contributo di **Fondazione CR Firenze** nell’ambito di **“Partecipazione Culturale”** il Bando tematico che la Fondazione dedica al sostegno di programmazioni culturali finalizzate a potenziare la **partecipazione attiva della comunità locale e l’inclusione sociale delle periferie**.

Il festival si avvale inoltre della collaborazione del Comune di Scandicci, Stazione Utopia, Scuola di Musica di Scandicci, Balletto di Toscana, Amici del Cabiria, ITS MITA, Cna Scandicci, Controradio.



Sergio Basile

Il programma

Scandicci -> Resistenza prende il via **lunedì 21 giugno** alle ore 21 proprio in Piazza Resistenza a Scandicci, dove andrà in scena **“Waterloo, il Caso e il Destino”**, uno spettacolo a **ingresso libero su prenotazione**, realizzato nell’ambito delle celebrazioni per il **200° anniversario della morte di Napoleone**, che vede la partecipazione, oltre all’attore **Sergio Basile**, del mezzosoprano **Francesca Lazzeroni** e della **Piccola Orchestra de La Grande Armée**, un ensemble formato dalla **Unconventional Orchestra** e da giovani e giovanissimi musicisti allievi della **Scuola di Musica di Scandicci**, diretta da **Concita Anastasi**.

La seconda tappa del percorso è dedicata alla **stretta relazione tra cinema e jazz**, due linguaggi che hanno caratterizzato il XX secolo. **Giovedì 1 luglio** alle ore 21.30 al Pomario del Castello dell’Acciaiuolo, il **pianista Antonino Siringo** guida il suo quintetto in un **tributo a Piero Piccioni** uno dei più importanti autori italiani di colonne sonore.



Antonino Siringo

Le schermo del Jazz

All'**Arena del Cinema Teatro Aurora** è in programma "**Lo schermo del Jazz**", un calendario di **film**, presentato da Lorenzo Pallini – giornalista e autore (inizio ore 21, ingresso gratuito con tessera degli Amici del Cabiria).

Si parte **lunedì 5 luglio** con "**A proposito di Davis**" (Usa, 2014), una ballata comica e struggente per uno dei perdenti più belli della galleria dei **fratelli Cohen**. Nella New York degli anni 60, Lewin Davis, un cantante folk di talento con qualche problema economico, lotta per guadagnarsi da vivere come musicista e affronta degli ostacoli che sembrano insormontabili.

Mercoledì 7 luglio è invece la volta di "**Let's get Lost**" (Usa, 1988), il ritratto del più grande trombettista jazz mai esistito, **Chet Baker**, diretto da uno dei più grandi fotografi di moda, ovvero **Bruce Weber**. Baker è stato uno dei più importanti trombettisti jazz mai esistiti, ma la sua vita è divenuta celebre anche per i suoi continui eccessi in fatto di droga, donne, violenza.

Venerdì 9 luglio, "**Paris Blues**" (Usa, 1961) di **Martin Ritt**: un gradevole ritratto parigino dalle svariate suggestioni grazie anche al carismatico contributo musicale dell'eternamente esplosivo **Louis Armstrong**, con **Paul Newman**, **Sidney Poitier**, **Joanne Woodward**.

Il programma della prima edizione di **Scandicci** → **Resistenza** si chiude al Pomario del Castello dell'Acciaiuolo **lunedì 12 luglio** con replica il giorno successivo (ore 19). Andrà in scena **Manufactum**, un progetto che nasce da una serie di riflessioni, colloqui, incontri, con rappresentanti di MITA – Istituto Tecnico Superiore per la Moda di Scandicci e di CNA di Scandicci – con l'intento di **valorizzare la relazione fra i linguaggi artistici e quelli dell'artigianato**. L'idea di fondo è che tutto nasca dalla manualità e dalla **collaborazione fra mente e corpo**. Da qui parte il lavoro di **Roberto Doveri**, **giovane coreografo** formatosi nella compagnia "Nuovo Balletto di Toscana" di Cristina Bozzolini.

Biglietti

Per gli eventi al Pomario: intero 6 €; Biglietto ridotto Under 25 e Soci Coop 4 € disponibili su <https://scandicciopencity.ticka.it> a partire da martedì 22 giugno. Prenotazioni per eventi ad ingresso libero: info@associazionemondostremo.com