

## La novità

Teatro, musica, danza, incontri: da oggi al 2 gennaio «Open City Winter» on line  
Coinvolte ventuno associazioni culturali, trentadue gli appuntamenti per tutti i gusti  
L'assessore alla cultura Claudia Sereni: «Abbiamo una responsabilità verso gli artisti»

# RETE SCANDICCI DIALOGO TRA CITTÀ E ARTISTI

**S**i continua a fare rete e a scommettere sulla cultura in modo dinamico per rafforzare idee e progetti nonostante le chiusure e i limiti di questo periodo: «Scandicci Open City Winter - la cultura si fa rete» nasce con questa convinzione e da oggi al 2 gennaio dà il via a un palinsesto digitale che per quaranta giorni coinvolgerà ventuno associazioni culturali tra musica, teatro, performance, laboratori e web series. Un programma sperimentale gratuito e on line sui canali del Comune e delle associazioni coinvolte che toccherà i temi più diversi come la violenza sulle donne, la biodiversità, il centenario della nascita di Rodari e progetti per le famiglie.

«Con questo palinsesto sperimentiamo nuove forme di fruizione, in grado di mantenere attiva la produzione culturale che consideriamo un'attività primaria per il benessere delle persone — spie-

ga l'assessore alla cultura del Comune di Scandicci Claudia Sereni — Crediamo fortemente nei nostri punti di forza, abbiamo una responsabilità verso gli artisti perché la continuità culturale è fondamentale. Dopo il successo dell'estate che ha portato più di quattordicimila spettatori, abbiamo proposto un secondo bando per sostenere le associazioni con difficoltà di bilancio e per realizzare nuovi progetti culturali. La risposta degli artisti è stata immediata e abbiamo scelto un programma che ci permetterà di raggiungere molti spettatori anche grazie ai social, consapevoli che il nostro pubblico è un altro punto di forza».

Si inizia oggi con *Dove sono finiti tutti?* La performance del Teatro Studio Krypton lascerà i segni del passaggio delle persone con una vernice trasparente di giorno e luminescente di notte per documentare la necessità di vivere liberamente uno spazio comune.

E si continuerà il 27 novembre con il video di Cesare Baccheschi *Dove i turisti non vanno*, che vedrà quattro giovani artisti impegnati in quattro azioni realizzate per il progetto *Respirarea* a cura di Pietro Gaglianò. Tra derive e abissi, il Teatro D'Almaviva presenterà *Basta Barbablù*, uno spettacolo che si snoderà tra la narrazione della favola di Perrault, le testimonianze di donne vittime di violenza e la danza. «*Bread and Roses*, con Daniela Morozzi, saranno storie di discriminazioni in ambito lavorativo con un esito giudiziario positivo — continua Claudia Sereni — ma tratteremo anche tematiche diverse affrontando il problema dei mutamenti climatici con *L'Impollinatore* il 4 dicembre o dell'agrobiodiversità con l'associazione Rete Semi Rurali il 14 dicembre, mentre con

*La sera de' canti* si riscoprirà la musica popolare toscana e le nostre radici». Non mancheranno appuntamenti per ricordare Rodari dove musica e teatro si uniranno per ridare vita a personaggi tratti da *Favole al telefono*, *Il libro degli orrori*, *Filastrocche in cielo e terra* che vedrà protagonisti Gaia Nanni e Francesco Giorgi, mentre il calendario si concluderà con la musica grazie agli appuntamenti di *Nem - Nuovi Eventi Musicali* e il concerto del 2 gennaio con Alexander Lonquich che guiderà gli spettatori tra i grandi compositori del passato. Info: scandiccipency.it

**Anna Amoroso**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso: 14-54%, 15-15%

Live



Oggi alle 24 si apre sulla piattaforma Zoom di **Officine Papage** di Pomarance, la prima dello spettacolo al buio «Rebecca», che raccoglie voci femminili e maschili, per raccontare violenza e pregiudizi di genere con gli interventi di "Donne in rete". In replica domani e venerdì alle 21 e alle 22.30, per un pubblico selezionato di 25 spettatori. [www.officinepapage.it](http://www.officinepapage.it)

**Da sapere**  
«Scandicci Open City Winter — la cultura si fa rete» è in programma da oggi al 2 gennaio sui canali on line del Comune e delle 21 associazioni culturali coinvolte, in tutto 32 eventi tra teatro, musica, danza, letture, arte. (nella foto l'attrice Gaia Nanni che reciterà in omaggio a Rodari)



Peso:14-54%,15-15%



**Gallery**  
Dall'alto:  
le incursioni  
artistiche  
del Teatro  
Studio Krypton,  
il manifesto  
della rassegna  
e Marco  
Natalucci  
(Mascarà)

