



Rassegna stampa
Scandicci Open City 2022

a cura di Lorenzo Migno

COMUNICATO STAMPA

Scandicci Open City 2022, il fantastico quotidiano

Dal 15 giugno al 25 settembre oltre 130 eventi in trenta location sparse in tutto il territorio, con il coinvolgimento di 23 diverse realtà culturali. Musica, danza, poesia, teatro, cinema, performance, conferenze, talk show, circo contemporaneo e incontri.

Tra le iniziative in evidenza: gli omaggi a Dino Campana nei 90 anni dalla sua morte, i 125 anni di Humanitas, il Festival di danza contemporanea Nutida, la prima edizione del Cinema sotto le stelle nell'arena estiva del Pomario del Castello dell'Acciaiolo, il Festival Sussulti Metropolitani, il Farms Festival nelle fattorie, gli appuntamenti al fresco del Parco di Poggio Valicaia, il teatro per bambini, il Festival Economia e Spiritualità, lo spettacolo dedicato alle donne della Resistenza Italiana e gli spettacoli al carcere di Sollicciano, la presentazione del nuovo disco di Andrea Chimenti. Tanti progetti nei quartieri.

Programma completo su www.scandicciopenity.it

Firenze, 14 giugno 2022 - Una comunità, un territorio, una città in cui "Il fantastico quotidiano" - questo il titolo dell'edizione 2022 di Scandicci Open City - riprende il suo posto e genera relazioni, ispirazione, socialità e aggregazione.

Scandicci Open City è il cartellone dei Festival e degli eventi culturali finanziati dal Comune di Scandicci, a cui si aggiunge il sostegno di Unicoop Firenze e Publiacqua. Il programma prende il via mercoledì 15 giugno e - fino al 25 settembre - ospiterà 130 eventi in trenta location sparse in tutto il territorio, con il coinvolgimento di 23 diverse realtà culturali.

"Tanti eventi, più di centotrenta, che pongono Scandicci al centro delle iniziative culturali della nostra Regione. Lo scorso anno eravamo ancora tutti con le mascherine e dicevamo, è il segno di una piccola ripartenza, ora questo evento è davvero il segno di una ripartenza con tanti eventi, il ritorno alla socialità. Un programma culturale di altissimo livello, e per questo consentitemi di ringraziare l'amministrazione comunale di Scandicci, il collega in Consiglio regionale Fausto Merlotti, ma anche Unicoop Firenze e il carcere di Sollicciano. Si tratta di un'intera comunità che si rimette in moto, ma vorrei lanciare un messaggio alle cittadine e ai cittadini della Toscana, siamo in una fase di ripartenza, stiamo abbandonando anche al chiuso l'uso delle mascherine, lo facciamo con gradualità, io però vi chiedo massima prudenza ancora. Purtroppo ci sono tanti casi di positività e il virus è ancora tra noi. Per questo serve un impegno comune per vivere al meglio questi momenti culturali usando sempre grande prudenza" - ha dichiarato Antonio Mazzeo, Presidente del Consiglio regionale.

"Open City 2022 è la straordinaria possibilità di tornare a incontrarsi finalmente con le cittadine e i cittadini ed è l'importante opportunità che l'amministrazione comunale offre all'interno dell'estate scandiccese. Io sono convinto che la proposta culturale dell'amministrazione incontrerà il favore di molti toscani, anche per la facilità di raggiungere alcuni luoghi delle iniziative offerta dalla tramvia, penso ad esempio al Castello dell'Acciaiolo. Sarà l'occasione per i fiorentini, e non solo, di poter usufruire di questa offerta culturale molto ampia e variegata, con più di centotrenta eventi che interesseranno tutto il territorio, dalle colline al centro città. E' fondamentale anche il coinvolgimento delle aziende e degli sponsor che contribuiscono in maniera importante per dare l'opportunità all'amministrazione di un'offerta culturale diversificata per ogni gusto, dal teatro impegnato alla musica classica, fino a quella contemporanea e al teatro in vernacolo. Sono davvero contento di questa offerta e sono convinto che avrà una grande partecipazione popolare" - afferma Fausto Merlotti, consigliere regionale.

"Niente è come come appare, cantava Battisti. A questa idea tesa a vedere oltre ciò che sembra evidente, a guardare alla vita con occhi sempre nuovi, è dedicata questa edizione di Scandicci Open City che mette l'accento sulla dimensione fantastica del quotidiano. Lo spettacolo dal vivo rianima con grande energia la mappa dei nostri spazi, in una forma che non dimentica le edizioni speciali 2020 e 2021, anzi le consolida e le definisce secondo una nuova grammatica della socialità in cui artisti, pubblico e luoghi si relazionano in maniera sempre più forte e coesa. Protagonisti del cartellone sono le compagnie e le associazioni culturali che hanno confermato di voler essere a Scandicci con progetti importanti, investendo fortemente nella relazione con il Comune, portando anche risorse proprie sul nostro territorio e per questo li ringrazio di cuore" – dichiara Claudia Sereni Assessora alla Cultura del Comune di Scandicci.

"La promozione della cultura e della socialità è parte integrante delle finalità della nostra cooperativa – spiega Claudio Vanni, responsabile relazioni esterne di Unicoop Firenze – e il punto di partenza è nel nostro statuto, che esprime l'obiettivo di rendere più accessibile a tutti la cultura nelle sue varie forme. La collaborazione con il Comune di Scandicci e il sostegno al programma di Open City, si rinnova anche per il 2022 per garantire ad un territorio per noi importante come quello di Scandicci e ai suoi cittadini occasioni di incontrarsi e vivere l'estate insieme. Invitiamo i nostri soci a frequentare la manifestazione che propone

eventi a base di musica, danza, poesia, teatro, cinema, performance, conferenze, talk show, circo contemporaneo e incontri”.

IL PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE DI QUESTA EDIZIONE

Il Calendario prende il via il 15 giugno con un'importante ricorrenza, e cioè il 125° anniversario dalla costituzione di Humanitas Scandicci. All'Auditorium Rogers, al Piazzale della Resistenza - fino al 19 giugno - momenti di intrattenimento, musica dal vivo e incontri a tema. Tra gli ospiti Wikipedro, Paolo Ruffini e Andrea Agresti. Una mostra fotografica e virtuale racconterà il suo forte legame con la comunità e con il territorio che, nelle varie fasi storiche, ha visto tantissimi cittadini-volontari sostenere attivamente la crescita di questa organizzazione.

IL PARCO E IL POMARIO DEL CASTELLO DELL'ACCIAIOLO

A partire dal 23 giugno Nutida nuove danzatrici/ori - Festival di danza contemporanea con la direzione artistica di Cristina Bozzolini, porta nel giardino del Pomario del Castello dell'Acciaiolo un programma ispirato alla relazione con il luogo e ai suoi abitanti, sostenendo nuove generazioni di danzatori, accogliendo spettacoli site specific pensati o riadattati in forma “nuda”. In un giardino, all'aperto d'estate all'ora del tramonto spettacoli in prima assoluta e nazionale con le migliori compagnie di danza italiane e straniere. Tra gli ospiti Aterballetto, Fabbrica Europa, NBDT, Compagnia Simona Bucci, Spellboud, Sosta Palmizi, Artemis Danza, Balletto di Parma, Giardino Chiuso, Ersiliadanza (23, 25, dal 26 al 29 giugno. Dal 2 al 6, 8, 9 e 10, dal 12 al 20 luglio). Il Festival è curato dall'associazione Stazione Utopia che, nei giorni immediatamente precedenti proporrà una tre giorni alle pratiche di yoga (18,19,20 giugno).

Sempre all'Acciaiolo l'Accademia Musicale di Firenze propone cinque imperdibili eventi di musica e teatro: il mix di musica-teatro/talk show di Benedetto Ferrara, la lettura “innamorata” e ironica di Dante con Gianmaria Vassallo, le canzoni di Piero Ciampi con Chiara Riondino e Alessia Arena, il Jazz del grande fisarmonicista Gianni Coscia con la cantattrice Anna Maria Castelli, il racconto in musica della canzone napoletana di Enzo Carro (28,29 giugno e 11,13,14 luglio).

Eretici è un libro di Tomaso Montanari, dove l'autore racconta alcuni degli “eretici” che hanno attraversato la Storia in una lettura molto particolare, per costruire anticorpi contro il più pericoloso virus in circolazione: il pensiero unico. Eretici ora, è anche uno spettacolo teatrale che nel programma di Scandicci Open City 2022 viene proposto da Lo Stanzone delle Apparizioni. Sul palco, oltre allo stesso Montanari Daniela Morozzi e Stefano “Cocco” Cantini (21 giugno).

L'Unione fa cultura è il progetto di Auser Scandicci, che, insieme ad altre due realtà della comunità, ossia sez. soci Coop Scandicci e SPI CGIL Scandicci, intende portare intrattenimento culturale attraverso due spettacoli teatrali della compagnia Mald'estro: il primo ispirato a Don Lorenzo Milani e il secondo liberamente tratto dalla trilogia della villeggiatura di Goldoni (22 giugno e 19 luglio).

Al Parco dell'Acciaiolo fa tappa anche quest'anno il Festival Economia Spiritualità. Il 6 luglio è in programma “Dono e Perdono Viaggiare leggeri” - seminario esperienziale a cura dell'associazione TuttoèVita, diretto da Padre Guidalberto Bormolini. Il 16 luglio l'incontro “La Rivoluzione spirituale e il sogno di una nuova umanità”, ospite lo scrittore e sceneggiatore Folco Terzani, in dialogo con Padre Guidalberto Bormolini (religioso, antropologo, scrittore) su valori e ideali, sogni e speranze, per costruire insieme il sogno di un mondo migliore. Conclusione con spettacolo musicale sul perdono a cura degli Armonici, con letture a cura del poeta Massimiliano Bardotti.

Momento clou della programmazione in questa location sarà la prima edizione del Cinema sotto le stelle nell'arena estiva del Pomario dell'Acciaiolo. A partire dal 21 luglio il cinema estivo di Scandicci proporrà 3 settimane di programmazione. Ogni sera ospiti del mondo cinematografico che dialogheranno col pubblico, ogni proiezione sarà introdotta da un esperto/a di cinema o in collaborazione con associazioni/enti territoriali. Tra i vari soggetti coinvolti La Biblioteca di Scandicci, Ètico impresa sociale srl, UniCoop Firenze e Murmuris. L'azienda Savino Del Bene è sponsor del progetto (21,22,24,25,26,27,28,31 luglio e 1,2,3,4,7,8,9,10 agosto).

A settembre, e più precisamente il 3, Drum Circle proporrà Scandicci risuona: evento conclusivo di un percorso di incontri di sensibilizzazione alla musica ed in particolare alle percussioni, realizzato in collaborazione con le associazioni del territorio, per formare un grande Drum Circle di comunità, in collaborazione con le scuole cittadine.

In questo mese anche l'ormai consueta tappa scandiccese di Cirk Fantastik!, che ogni anno propone compagnie di circo contemporaneo per un pubblico dinamico, poliedrico e da zero a 100 anni! Protagonista,

il 3 e il 4 settembre, la compagnia Dromosofista con Historieta de un abrazo e Antipodi, spettacoli poetici e pieni di magia, che intrecciano musica dal vivo, giochi di ombre, manipolazione di oggetti e teatro fisico.

IL PARCO DI POGGIO VALICAIA

“L'estate per tutti al fresco del verde ombroso di Poggio Valicaia” è il motto dell'associazione Green Philosophy, che qui organizza il Germogli Festival & Sdraiv in - il cinema nel bosco.

Spettacoli di qualità, film con cene a tema, concerti, laboratori, ed un mercatino per scambiarsi libri, abiti e giochi per dare a questi oggetti una nuova vita in una visione virtuosa e circolare dell'economia. Consiag è sponsor del progetto (1,2,3,22,23,24 luglio e 26,27,28 agosto e 2,3,4 settembre).

Anche quest'anno torna Mascarà Teatro popolare d'arte con le sue “Fiabe Jazz”: un format/spettacolo di teatro e musica che trasporta bambini e adulti nel mondo della fantasia. Partendo da un palco semi vuoto due attori e un musicista faranno rivivere attraverso situazioni comiche esilaranti le celebri fiabe: I Musicanti di Brema e I vestiti nuovi dell'Imperatore (26 giugno e 11 settembre).

In agosto, e più precisamente dal 19 al 21, l'Accademia dei Perseveranti propone il Festival “Sussulti Metropolitani”: tre giorni di spettacoli di prosa, teatro musicale e attività per bambini e famiglie. Tra gli ospiti Emiliano Buttaroni, Alessandro Paci, Diletta Oculisti, Antonio Petrocelli. Consiag è sponsor del progetto.

COLLINE SCANDICCESI

La Proloco San Vincenzo a Torri torna con PievInMusica” (26 giugno e 18,25 settembre) e “It's Jazz Time” (2,9,16 luglio) concerti nelle pievi e nelle strutture ricettive delle colline scandiccesi, mentre al Circolo ricreativo Bella Ciao Fratelli Mariotti di Giogoli va in scena “Maledetti Toscani”. Alessandro Calonaci, con la sua versatilità, sa dare voce ai vari registri narrativi che si alternano nel libro di Malaparte. Sullo sfondo la splendida veduta sulle colline e sul panorama di Firenze (8 luglio).

Novità di questa edizione di Scandicci Open City è il Farms Festival proposto da La Scena Muta. In tre diverse location - Circular Farm, Fattoria di Roncigliano, Orti della Diversità - una tre giorni di spettacoli, escursioni, degustazioni e cene alla scoperta del territorio collinare e periurbano scandiccese. L'ambizione è quella di diventare il Festival delle aziende agricole slow dei Colli Fiorentini, da Scandicci andando lungo l'Arno verso il mare per promuovere un approccio sociale ai temi dell'agro-alimentare “green”, del turismo “slow” e della cultura popolare contemporanea locale e dal mondo. Tra gli Peppe Voltarelli e gli ucraini Hudaki Village Band (26 agosto - 3-10 settembre).

CIRCOLO ARCI CASA DEL POPOLO VITTORIO MASIANI

La programmazione al Circolo Arci Casa del Popolo Vittorio Masiani, prende il via il 19 giugno. Qui Officina dei Sogni propone TeatrOfficina. Il teatro per bambini, con i bambini. La rassegna è un fantasioso luogo di incontro tra grandi e piccini per vitalizzare e qualificare spazi alternativi del territorio cittadino. I piccoli attori saranno al centro di questa esperienza artistica, da protagonisti e spettatori attivi. Ogni sera, uno spettacolo messo in scena dai bambini dei laboratori teatrali, l'aperitivo teatrale, e alle 21.30 uno spettacolo a cura di Officina dei Sogni (19,20,21,28 giugno e 1 luglio).

Non mancherà anche quest'anno la Rassegna teatrale in vernacolo a cura del Circolo Arci. Il progetto giunge alla XXIV edizione e ospita 5 compagnie teatrali del territorio per offrire momenti di socialità alla cittadinanza (22, 29 giugno e 6, 13, 20 luglio).

Sempre al circolo Arci Vittorio Masiani “Eppure era bella la sera”. L'Associazione Metropolare, in concomitanza con l'Anniversario della Liberazione di Scandicci, una serata dedicata ai temi della Resistenza e della Liberazione. Le due attrici Livia Gionfrida e Giulia Aiazzi, accompagnate da canti e musiche della tradizione partigiana eseguiti dal vivo, danno voce alle vicende delle donne della Resistenza Italiana - staffette, fattorine, infermiere, vivandaie e combattenti - e al valore sociale e politico che ebbero in quel frangente storico (31 luglio).

Chiude la programmazione alla sopracitata Casa del Popolo Social Arts Factory con Note d'Estate. Da un parte il concerto “Omaggio a Morricone”, dell'Ensemble Terzo Tempo, guidata da Massimo Barsotti, in un progetto arricchito di arrangiamenti e contaminazioni. Dall'altra I grandi classici dello swing che rivivono nei suoni di OsmaniGold, orchestra capace di restituire le atmosfere delle big band tradizionali in un viaggio negli anni Trenta e Quaranta (19 luglio - 2 settembre).

PIANA DI SETTIMO

“Parole in fiamme - Le mie lettere sono fatte per essere bruciate” è il titolo della performance itinerante di Gogmagog, dedicata al poeta Dino Campana, a 90 anni dalla morte, e a Carmelo Bene, a 20 anni dalla scomparsa. Un’auto gira per la città diffondendo la Carmen di Bizet, si ferma in 4 luoghi dove vengono trasmessi alcuni dei “Canti Orfici” recitati da Carmelo Bene, poi sulle note dell’aria Habanera, va in scena la performance di Gogmagog (23 luglio).

Alla proloco di Badia a Settimo Gianluigi Tosto, Duccio Barlucchi e Angela Torriani Evangelisti portano in scena un’altra performance. Un racconto a più voci e più linguaggi – teatro, musica, danza, immagini – per conoscere Dino Campana, la sua avventurosa biografia, la sua immaginifica poesia “europea, musicale, colorita”, ma soprattutto la sua modernità. L’autore dei Canti Orfici ci porterà nel suo mondo accompagnato da musiche emozionanti e impensabilmente pertinenti con la sua vicenda biografica e poetica.

Altro imperdibile omaggio a Dino Campana è quello di Li.Be Libera Bellezza, intitolato “Noi qui dentro si vive in un lungo letargo”.

Un evento che si presenta con una domanda: cosa lega poetesse e poeti, matte e detenuti? Una vita alla periferia della società, uno sguardo spietato sul e dal mondo.

“Noi qui dentro si vive in un lungo letargo” è un progetto poetico ed è articolato in due fasi: tre passeggiate poetiche nei luoghi campaniani di Badia a Settimo, in cui spettatrici e spettatori saranno accompagnati da un poeta e invitati a scrivere versi e pensieri (31 agosto e 1,6 settembre): un evento finale al Giardino degli incontri di Sollicciano in cui dialogheranno musica e poesia (9 settembre).

Alla Fiorita Tennis Club NEM nuovi eventi musicali torna con Open Ring 3a edizione. In programma tre appuntamenti: una matinée creativa dedicata ai bambini dei centri estivi (data da definire), una serata classica del progetto “Vie Nuove” (ispirato al celebre scritto di Robert Schumann) con musiche di Beethoven e Brahms a cura dei migliori allievi della Masterclass del Maestro Matteo Fossi (10 settembre).

Chiusura l’11 settembre con l’atteso concerto di Andrea Chimenti che presenta in prima assoluta per la Toscana del suo nuovo album.

Chiude il programma il Controradio Club con il Talk show “Si fa d'estate”. Nel Giardino degli incontri del carcere di Sollicciano l’associazione Controradio Club e Controradio presentano il talk show “Si fa d'estate a Sollicciano!”, un format sperimentato con il tour nei teatri di Firenze nel 2019 e nell'estate 2021 al Pomario del Castello dell'Acciaiolo a Scandicci e nel carcere di Sollicciano.

Daniela Morozzi e Raffaele Palumbo in una trasmissione dal vivo per provare ad immaginare il nostro futuro con ospiti eccellenti, tra comicità, musica, letture e interviste. Sono sponsor del progetto Cso e Arval (Data da definire a settembre).

Informazioni e orari dettagliati scandicciopency.it
Biglietti e prenotazioni scandicciopency.ticka.it

Ufficio Stampa Scandicci Open City 2022
Lorenzo Migno
lorenzomigno@gmail.com
+39 339 4736584

QUOTIDIANI

Mercoledì
15 giugno 2022

L'edizione
via Alfonso Lamarmora, 45 - 50131 Tel. 055/506871
Fax 055/581100 (Cronaca) - Segreteria di Redazione Tel.
055/508871 - Fax 055/581100 dalle ore 9.30 alle ore
20.00 - Pubblicità A. Mazzoni & C. S.p.A. - via Lamarmora,
45 - 50131 FIRENZE - Tel 055/533911

Firenze

Rep

Firenze *Giorno e Notte*

8:00 - 24:00



▲ **Dall'Ucraina** Hudaki Village Band ospiti al Farm Festival, una delle rassegne in programma

Luoghi vari

Scandicci Open City l'estate è un lungo spettacolo

di Barbara Gabbielli

Un festival di festival. È Scandicci Open City, che da oggi al 25 settembre, sotto al titolo "Il fantastico quotidiano", propone un calendario di oltre 130 eventi. Tutto il territorio scandicciense partecipa. A partire dall'Auditorium Rogers che ospiterà, tra gli altri, Wikipedia, Paolo Ruffini e Andrea Agresti per festeggiare il 125° anniversario dalla costituzione di Humanitas Scandicci. Al Circolo Arci Casa del Popolo Vittorio Masiani, dal 19 giugno, teatro per bambini e una serata dedicata alla Resistenza e alla Liberazione (31/07). Badia a

Teatro, cinema, danza
Un calendario di oltre
130 eventi da oggi
al 25 settembre

Settimo rende omaggio a Dino Campana a 90 anni dalla morte, con la performance itinerante di Gogmagog "Parole in fiamme" (23/07). La danza è nel giardino del Pomario del Castello dell'Acciaiolo: dal 23 giugno, il festival "Nutida nuovi danzatori". In calendario anche lo show di Benedetto Ferrara, la lettura "innamorata" di Dante, le canzoni di Piero Ciampi.

Mentre il libro "Eretici" di Tomaso Montanari, diventa uno spettacolo teatrale (21/06). Sempre all'Acciaiolo, tornano il Festival Economia Spiritualità e il Cinema sotto le stelle. Il Germogli Festival e "Sdraiv in cinema nel bosco" caratterizzeranno l'offerta del Parco di Poggio Valicaia. E ci saranno anche le "Fiabe Jazz" di Mascarà Teatro popolare d'arte e il Festival "Sussulti Metropolitan" dell'Accademia dei Perseveranti. Novità è il Farms Festival alla scoperta di aziende agricole slow dei Colli Fiorentini.

Luoghi vari, da oggi fino al 25 settembre, scandicciopenCity.it, scandicciopenCity.ticka.it



C'è Firenze Rocks
Dai Musei al Red Hot domani in edicola l'inserto con i segreti del festival
in omaggio con il Corriere Fiorentino

CorriereFiorentino.it
Toscana Pride a Livorno con nove carri su 107.it



Un po' di platea
Odeon, si cambia Pessina fa modificare il progetto a Giunti di Edoardo Semmola a pagina 6



|

OGGI

34°

Sole e caldo

Umidità 55%

CIO

VEN

SAB

DOM

www.107.it

107.it

CORRIERE FIORENTINO

LA TOSCANA

corrierefiorentino.it

Open City 2022 La lunga estate inizia oggi e va avanti fino al 23 settembre: oltre 130 eventi, 23 le realtà culturali coinvolte in musica, danza, incontri, cinema sotto le stelle, circo, teatro. L'assessora Claudia Sereni: «L'investimento più grande non è economico, ma relazionale»

Ci vediamo a Scandicci in un «fantastico quotidiano»

C'è qualcosa di speciale in Open City 2022. Lo si legge negli occhi un po' lucidi di Claudia Sereni, assessora alla cultura del Comune di Scandicci, nell'emozione di chi partecipa in vari modi, dagli sponsor agli artisti, alla realizzazione di un Festival che coinvolge una comunità, un territorio, ma che si apre all'intera città metropolitana fiorentina e a tutta la Toscana in un «fantastico quotidiano».

Sono oltre 130 gli eventi in cartellone da oggi al 25 settembre, che porteranno musica, danza, poesia, teatro, cinema, performance, conferenze, talk show, circo contemporaneo e incontri in tantissimi luoghi del territorio scandicciense, con il coinvolgimento di 23 realtà culturali. «Niente è come appare, canta Battista. A questa idea tesa a vedere oltre ciò che sembra evidente, a guardare alla vita con occhi sempre nuovi, è dedicata questa edizione di Scandicci Open City che mette l'accento sulla dimensione fantastica del quotidiano — ha detto Claudia Sereni — Protagonisti del cartellone sono le compagnie e le associazioni culturali che hanno confermato di voler essere a Scandicci con progetti importanti, investendo nella relazione con il Comune, portando anche risorse proprie sul nostro territorio e per questo li ringrazio di cuore. L'investimento più grande non è economico, ma relazionale». Il calendario prende il via dunque oggi con un'importante ricorrenza, e cioè il 125esimo anniversario della costituzione di Humanitas Scandicci, all'Auditorium Rogers, al Piazzale della Resistenza — fino al



Album
Al centro la compagnia Ivona ospite del Nutida festival diretto da Cristina Bozzolini. Dall'alto: Andrea Chimenti e gli ucraini Hudaki Village Band

19 giugno — momenti di intrattenimento, musica dal vivo e incontri a tema. Tra gli ospiti Wikipedro, Paolo Ruffini e Andre Agresti. Una mostra fotografica e virtuale racconterà il suo forte legame con la comunità e con il territorio che, nelle varie fasi storiche, ha visto tantissimi cittadini volontari sostenere attivamente la crescita di questa organizzazione. Altre importanti ricorrenze nella Piana di Settimino con gli omaggi a Dino



Campana nei 90 anni dalla morte e a Carmelo Bene, a 20 anni dalla scomparsa, e al Circolo Arci Casa del Popolo Vittorio Masiani un «Omaggio a Morricone». Il Parco e il Pomario del Castello dell'Acciaiolo, quest'anno ospitano Nutida, mentre l'Acciaiolo l'Accademia Musicale di Firenze pro-

pone cinque serate di musica e teatro, fra cui, il racconto in musica della canzone napoletana di Enzo Carro, mentre Tommaso Montanari, Daniela Morozzi e Stefano «Cocco» Canti-

ni saranno gli Esercizi nello spettacolo teatrale tratto dal libro dello stesso Montanari. Non mancherà il cinema sotto le stelle, con 3 settimane di programmazione a partire dal 21 luglio nell'arena estiva. E poi il Festival Sussulti Metropolitani, il Farms Festival nelle fattorie, gli appuntamenti al fresco del Parco di Poggio Valicaia, il teatro per bambini, il vernacolo, lo spettacolo dedicato alle donne della Resistenza Italiana e gli spettacoli

al carcere di Sollicciano, la presentazione del nuovo disco di Andrea Chimenti e tanti progetti nei quartieri. Scandicci Open City è il cartellone dei festival e degli eventi culturali finanziati dal Comune di Scandicci, a cui si aggiunge il sostegno di Unicop Firenze e Publìacqua. Programma completo su www.scandicciopenity.it. Biglietti e prenotazioni [scandicciopenity.it](http://www.scandicciopenity.it)

Francesca Tofanari
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Nel programma

A 125 anni dalla nascita di Humanitas Scandicci incontri e live all'Auditorium Rogers. Poi omaggi a Campana e Carmelo Bene

Open City a Scandicci Spettacolo live al top

SCANDICCI

A Scandicci è già tempo di estate. Città aperta, Open City, questo il nome della rassegna che dal oggi al 25 settembre presenta oltre 130 eventi in trenta location sparse in tutto il territorio, con il coinvolgimento di 23 diverse realtà culturali. Il cartellone di appuntamenti è stato presentato ieri mattina dall'assessore alla cultura, Claudia Sereni; erano presenti anche il presidente del consiglio regionale, Antonio Mazzeo, il consigliere Fausto Merlotti, la diretrice del carcere di Sollicciano, Antonella Tuoni, Claudio Vanni di Unicoop Firenze. Partnership, patrocini e tanto impegno per portare in città musica, danza, poesia, teatro, cinema, performance, conferenze, talk show, circo

contemporaneo e incontri. Tra le iniziative in evidenza: gli omaggi a Dino Campana nei 90 anni dalla sua morte. «Il fantastico quotidiano» - questo il titolo dell'edizione 2022 - riprende il suo posto e genera relazioni. «**Lo spettacolo** dal vivo rianima con grande energia la mappa dei nostri spazi - ha detto Claudia Sereni - in una forma che non dimentica le edizioni 'pandemiche', anzi le consolida e le definisce secondo una nuova grammatica della socialità in cui artisti, pubblico e luoghi si relazionano in maniera sempre più forte e coesa. Protagonisti sono le compagnie e le associazioni culturali che hanno confermato di voler essere a Scandicci con progetti importanti, investendo fortemente nella relazione con il Comune, portando anche risorse proprie sul nostro



Nutida Festival: un momento dello spettacolo «Manbhsona» della compagnia Ivona. E' solo uno degli appuntamenti di spettacolo dell'Estate

territorio e per questo li ringrazio di cuore». Tra gli appuntamenti apre domani la festa per i 125 anni di Humanitas con Wikpedro, a seguire nelle prossime settimane, il Festival di danza contemporanea Nutida, la prima edizione del Cinema sotto le stelle nell'arena estiva del Pomario del Castello dell'Acciaiolo, il Festival Sussulti Metropolitani, il Farms Festival nelle fattorie,

gli appuntamenti al fresco del Parco di Poggio Valicaia, il teatro per bambini, il Festival Economia e Spiritualità, lo spettacolo dedicato alle donne della Resistenza Italiana e gli spettacoli al carcere di Sollicciano, la presentazione del disco di Andrea Chimenti. Info: www.scandicciopenity.it

Fabrizio Morviducci

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL TIRRENO FIRENZE

Euro 1,50

QUOTIDIANO FONDATA NEL 1877

www.iltirreno.it

MERCOLEDÌ 15 GIUGNO 2022
ANNO 146 | Numero 163

viale Don Minzoni, 1 Firenze
CAP 50129 - TEL. 055/5522550



C'è il festival del "fantastico quotidiano"

Parte questa sera la programmazione di Scandicci Open City 2022



Il presidente
del Consiglio
regionale
**Antonio
Mazzeo** ha
presentato
l'edizione
2022

Scandicci Torna "Open City. Il fantastico quotidiano", il festival che dal 15 giugno al 25 settembre animerà l'estate scandiccese con 130 eventi in 30 location del territorio.

Non un semplice festival estivo, ma un concatenarsi di eventi culturali, finanziati dall'amministrazione comunale a cui quest'anno si aggiungono anche Unicoop Firenze e Publifacqua.

Nella programmazione dell'estate 2022 sono state coinvolte ben 23 realtà culturali diverse. «Tanti even-

ti, che pongono Scandicci al centro delle iniziative culturali della nostra Regione» - commenta il presidente del Consiglio regionale Antonio Mazzeo - Lo scorso anno eravamo ancora tutti con le mascherine e dicevamo che era il segno di una piccola ripartenza, ora questo evento è davvero indice di una vera ripartenza con tanti eventi, il ritorno alla socialità. Un programma culturale di altissimo livello».

Teatro, danza, concerti, musica e letteratura: sono

L'assessore alla cultura di Scandicci Claudia Sereni: «L'evento ha lo scopo di guardare alla vita con occhi per vedere oltre a ciò che sembra evidente ponendo l'accento sul fantastico».

solo alcuni degli ingredienti di questo Open City 2022. Uno spettacolo dal vivo diffuso su tutto il territorio che animerà gli spazi comuni in una nuova forma, senza dimenticare, come ricorda l'assessore alla cultura Claudia Sereni, «le edizioni speciali del 2020 e 2021» segnate dalla pandemia.

«A questa idea tesa a vedere oltre ciò che sembra evidente - aggiunge Sereni - , a guardare alla vita con occhi sempre nuovi, a questo è dedicata l'edizione di



Scandicci Open City che mette l'accento sulla dimensione fantastica del quotidiano».

Un'edizione che vedrà anche la partecipazione dei detenuti del carcere di

Teatro, danza, concerti, musica e letteratura sono solo alcuni degli ingredienti di Open City. L'edizione vedrà anche la partecipazione dei detenuti del carcere di Sollicciano

Sollicciano come spiega la direttrice Antonia Tuoni: «mi sembra importante che Sollicciano faccia parte della città. L'obiettivo è quello di regalare una quotidianità all'interno del carcere». Così la direttrice, ricordando anche un obiettivo a cui sta lavorando da tempo, cioè aprire il carcere al progetto di Uffizi Diffusi. A questo riguardo è previsto a breve un incontro col direttore del museo Eike Schmidt.

R.R.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA NAZIONE

SABATO 20 agosto 2022
1,70 Euro

Firenze

FONDATA NEL 1859
www.lanazione.it

Farms Festival, cultura bucolica Spettacoli nelle aziende agricole

Via il 26 agosto a 'Circular Farm' con un gruppo ucraino, il 3 settembre Peppe Voltarelli alla Fattoria di Roncigliano

SCANDICCI

La location è insolita ma sicuramente originale. La prima edizione dello «Scandicci Farms Festival» ideato dall'associazione La Scena Muta, al via dal 26 agosto all'interno del cartellone estivo Scandicci Open City, si svolgerà nelle aziende agricole del territorio con l'obiettivo dichiarato di «diventare il Festival delle aziende agricole «slow» dei Colli Fiorentini, da Scandicci andando lungo l'Arno verso il mare». Tre gli appuntamenti: il primo vedrà protagonista l'azienda Circular Farm che ospiterà il gruppo ucraino Hudaki Village Band,



prima volta in Italia. Prima del live, alle 19, presentazione di Circular Farm e degustazione. Sabato 3 settembre il festival si sposterà alla Fattoria di Roncigliano: ospite musicale Peppe Voltarelli, cantante calabrese, autore di canzoni scrittore e attore.

Alla presentazione della Fattoria di Roncigliano, alle 19, seguirà una cena coi prodotti tipici dell'azienda. Entrambi i concerti (inizio ore 20) sono ad ingresso gratuito con prenotazione su <https://linktr.ee/lascenamuta>. Chiusura sabato 10 settembre agli Orti della Diversità a Vingone nel parco di via Masaccio: dopo una breve illustrazione della filosofia degli orti, concerto de La Nuova Pippolese (ore 18): 'l'Orchestra a plettro', ricostituita per far rivivere la spensieratezza dei canti della tradizione fiorentina del Novecento che nella scorsa primavera è uscita col suo primo disco intitolato «Canzoni per Grilli e Rificolone». Dopo il concerto agli orti la festa farà tappa a Lastra a Signa per un secondo appuntamento live de La Nuova Pippolese negli spazi di Bucolica Circolo Culturale Agricolo.

Venerdì
26 agosto 2022



La Repubblica
via Alfonso Lamarmora, 45 - 50121 FIRENZE - Tel. 055/506971
Fax 055/581100 (Ornella) - Segreteria di Redazione Tel.
055/506971 - Fax 055/581100 dalle ore 9:30 alle ore
20:00 - Pubblicità A. Manzoni & C. S.p.A. - via Lamarmora,
45 - 50121 FIRENZE - Tel 055/553911

Firenze

Rep

V

Firenze *Giorno e Notte*

8:00 - 24:00



▲ **La tradizione** Il gruppo di artisti ucraini. Hudaki Village band

Scandicci

Hudaki Village band dall'Ucraina un palco dentro le fattorie

di Barbara Gabbielli

La tradizione arcaica del canto slavo, le melodie romene, i ritmi ebraici si fondono insieme nella musica della Hudaki Village Band, gruppo di artisti ucraini in arrivo dalle montagne al confine con l'Ungheria e la Romania, per inaugurare stasera Scandicci Farms Festival. Tre appuntamenti che, per Open City, si propongono di valorizzare il patrimonio rurale e culturale del territorio. L'iniziativa, progettata dall'associazione La Scena Muta, porta gli spettatori nelle fattorie impegnate sul fronte dell'agro-alimentare "green", mixando temi ambientali-

Stasera il primo dei tre appuntamenti del Farms Festival Chiusura il 10/9

sti con spettacoli di cultura popolare contemporanea locale e non. Stasera l'appuntamento è a Circular Farm, azienda biologica, attenta a rigenerare le risorse e a ridurre i rifiuti. Qui si esibirà l'Hudaki Village Band. Ma prima del live, presentazione e degustazione. Domani, riflettori sulla Fattoria di Roncigliano, con tanti animali da cortile e da compagnia in semi-libertà. L'ospite sarà

Peppe Voltarelli, cantante, autore, scrittore e attore. Prima del concerto (ore 20) sarà possibile cenare con i prodotti tipici dell'azienda.

Scandicci Farms Festival si conclude sabato 10 settembre agli Orti della Diversità, gli spazi urbani nel parco di via Masaccio, al Vingone. In questo ultimo appuntamento, dopo una breve presentazione del progetto, si terrà il concerto de La Nuova Pippolese (ore 18): l'"Orchestrina a plettro", ricostituita per far rivivere i canti della tradizione fiorentina del Novecento.

Via di Triozzi 31/a, Scandicci, stasera ore 19, concerto ore 20; ingresso gratuito con prenotazione su <https://linktr.ee/lascenamuta>.

VIGILANZA PRIVATA

Il personaggio
L'imperfezione tanto amata
Cosa ci resta di lady Diana
a 25 anni dalla morte

Il trionfo
Successo con censura
per i Måneskin all'Mtv
Oscurato il seno scoperto

AI
PUNTO DELLA SETTIMANA
Per il concerto di Pisa
è stata censurata la canzone "L'amore"

Euro 1,50 QUOTIDIANO DI FIRENZE

MARTEDÌ 30 AGOSTO 2022 ANNO 144 - Numero 227

www.ilirreno.it

IL TIRRENO FIRENZE

Cirk Fantastik!

Omaggio al gioco

Il Festival internazionale di circo contemporaneo tra Firenze e Scandicci con tante novità

Tantissime compagnie da tutto il mondo con spettacoli comico-acrobatici, e soprattutto danza aerea

Gabriele Rizza

Trattandosi di attività e rappresentatività, circo è proprio il caso di dirlo. Torna in pista Cirk Fantastik, festival internazionale di circo contemporaneo giunto alla 17esima edizione che dal primo al 18 settembre alza il tendone fra Firenze (lo chapiteau InStabile Culture in Movimento a Varlungo e il Parco delle Cascine) e Scandicci (il Castello dell'Acciaiolo). Promossa da Aria Network con la direzione artistica di Natalia Bavar la rassegna si è fatta le ossa nel corso degli anni partendo dalla Limonaria di Villa Strozzi che ospitò la prima puntata, attestandosi fra le più quotate e apprezzate (anche dal Ministero) a livello nazionale, conguaglio con tempestoso e coerente dinamismo la nuova e la vecchia "filosofia" che è alla base della natura della performance circense. Una poetica che ora, finita la stagione dei grandi nomi (Togni e Medrano per dire dei più famosi), dei domatori di leoni e addestratori di elefanti, delle bestie feroci e dei caroselli equestri, delle impotenti carovane che sbucavano in città all'insegna di strabilianti effetti speciali soprattutto durante le feste di Natale, poggia su contenuti più teatrali e individuali, su

una dimensione più performativa quanto tecnicamente evoluta. Pur così rinnovato, il vecchio spettacolo viaggiante continua a distillare sorprese e illusioni. Una traccia che trova nel Cirque du Soleil la punta di diamante e il manifesto programmatico, col suo catalogo che si modifica e si evolve continuamente, raccogliendo attorno a sé artisti provenienti da ogni parte del mondo, fatto di numeri davvero incredibili e imprevedibili dove la fantasia più sfrenata sposa la drammaturgia, la musica, il cabaret, lo sport, mentre i semplici trucchi e le facili clauzerie si ammantano di inesauribile forza creativa dove l'inedito spesso diventa un sensazionale azzardo, una prova di abilità scindita dal fascino della leggerezza. «A fare da bussola al Cirk Fantastik 2022 - precisa Natalia Bavar - sarà il concetto di gioco, inteso come sfida, confronto, esaltazione, faccia a faccia, sportività che vuole sottolineare il valore di un'arte libera che si muove in equilibrio tra disciplina e irrivelanza, stimolando la possibilità di inventare nuovi linguaggi e di creare la propria poetica della confusa contemporaneità che caratterizza i nostri giorni». La preziosità e la potenza del gioco trovano testimoni eccellenti nelle compagnie che da tutto il mondo

convergono a Firenze e Scandicci, distribuendo comicità, acrobazie, fisicità, giocoleria, magia, teatro di strada e di figura, danza aerea, ombre, manipolazione e prestidigitazione, immagini cinematografiche e partiture musicali, «perché l'essenza del festival, è la diffusione di un'arte 'no border', senza confini, radicata su un terreno fertile che stimola e fa germogliare una continua sperimentazione», conclude Natalia. Nell'impossibilità di dar conto di tutto il cartellone che debutta il primo settembre a Varlungo con una nuova puntata del progetto "Radio Clandestina", messaggio poetico e provocatorio, un invito rivolto al pubblico per raccontare la contemporaneità e le sue contraddizioni, segnaliamo a Scandicci il 3 e il 4 la doppietta della Compagnia Dromosofista con "Historietta de un abrazo" e "Antipodi", fra visualità e musicalità, mentre alle Cascine giovedì 8 rimbalza l'eco di "Pelat", uno spettacolo firmato dal catalano Joan Català, che "gioca" con il calore, l'aspettativa, la tensione, la spontaneità e la partecipazione. E ancora "Hesperus" e "PsiComic" di Circo Madera che si pone domande essenziali tipo "lo spettacolo dal vivo è vivo? è morto? non si sente tanto bene? muovendosi fra acrobatica, comicità e inguaribile



La prima tappa si terrà all'Instabile Cultura in movimento a Varlungo. Cirk Fantastik è parte integrante del programma Scandicci Open e diversi saranno gli eventi al Pomario del castello dell'Acciaiolo oltre che alle Cascine

non-sense; i "Tre quarti" della Compagnia Samovar, tre artisti, forse ex-militari, che per cercare di sopravvivere al dopoguerra, spendono le loro abilità di musicisti, acrobati e attori sulle assi scricchianti di un vecchio palcoscenico viaggiante, accompagnando l'affascinante vedette Veronique; "The Old Man" di Edoardo Mirabella, un fluido continuo corre sul-

la scena, il fluido creativo che non si arresta una volta innescato, protagonista un mimo, un giocoliere ritmico, uno skater, un equilibrista, un raffinato performer. E forse qualcosa ancora. Al Cirk Fantastik ce n'è per tutti e per tutti i gusti. Buon divertimento. Informazioni, orari e ticket su www.cirkfantastik.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ALTRI MEDIA



https://www.dropbox.com/s/hf557xlat2l859c/2022_06_23%20TGR%20RAI%20Scandicci%20Open%20City%202022.mp4?dl=0

Cronaca Open City a Scandicci Spettacolo live al top

15 giu 2022

Home > Firenze > Cronaca > Open City a Scandicci S...



Open City a Scandicci Spettacolo live al top



Nutida Festival: un momento dello spettacolo «Manbuhsona» della compagnia Ivona. E' solo uno degli appuntamenti di spettacolo dell'Estate



A Scandicci è già tempo di estate. Città aperta, Open City, questo il nome della rassegna che dal oggi al 25 settembre presenta oltre 130 eventi in trenta location sparse in tutto il territorio, con il coinvolgimento di 23 diverse realtà culturali. Il cartellone di appuntamenti è stato presentato ieri mattina dall'assessore alla cultura, Claudia Sereni; erano presenti anche il presidente del consiglio regionale, Antonio Mazzeo, il consigliere Fausto Merlotti, la direttrice del carcere di Sollicciano, Antonella Tuoni, Claudio Vanni di Unicoop Firenze. Partnership, patrocini e tanto impegno per portare in città musica, danza, poesia, teatro, cinema, performance, conferenze, talk show, circo contemporaneo e incontri. Tra le iniziative in evidenza: gli omaggi a Dino Campana nei 90 anni dalla sua morte. "Il fantastico quotidiano" - questo il titolo dell'edizione 2022 - riprende il suo posto e genera relazioni. "Lo spettacolo dal vivo rianima con grande energia la mappa dei nostri spazi – ha detto Claudia Sereni – in una forma che non dimentica le edizioni 'pandemiche', anzi le consolida e le definisce secondo una nuova grammatica della socialità in cui artisti, pubblico e luoghi si relazionano in maniera sempre più forte e coesa. Protagonisti sono le compagnie e le associazioni culturali che hanno confermato di voler essere a Scandicci con progetti importanti, investendo fortemente nella relazione con il Comune, portando anche risorse proprie sul nostro territorio e per questo li ringrazio di cuore". Tra gli appuntamenti apre domani la festa per i 125 anni di Humanitas con Wikipedro, a seguire nelle prossime settimane, il Festival di danza contemporanea Nutida, la prima edizione del Cinema sotto le stelle nell'arena estiva del Pomario del Castello dell'Acciaiolo, il Festival Sussulti Metropolitani, il Farms Festival nelle fattorie, gli appuntamenti al fresco del Parco di Poggio Valicaia, il teatro per bambini, il Festival Economia e Spiritualità, lo spettacolo dedicato alle donne della Resistenza Italiana e gli spettacoli al carcere di Sollicciano, la presentazione del disco di Andrea Chimenti. Info: www.scandicciopenity.it

<https://www.lanazione.it/firenze/cronaca/incendio-camion-a1-1.8176547>

‘Scandicci Open City 2022, il fantastico quotidiano’

By Gimmy Tranquillo - 14 Giugno 2022



ULTIMI NOTIZIARI

Firenze, presentata la rassegna estiva ‘Scandicci Open City 2022, il fantastico quotidiano’ che si terrà dal 15 giugno al 25 settembre, con oltre 130 eventi in trenta location sparse in tutto il territorio, con il coinvolgimento di 23 diverse realtà culturali. Musica, danza, poesia, teatro, cinema, performance, conferenze, talk show, circo contemporaneo e incontri.

In podcast l’intervista all’Assessora alla Cultura del Comune di Scandicci, Claudia Sereni, a cura di Gimmy Tranquillo.

Tra le iniziative in evidenza: gli omaggi a Dino Campana nei 90 anni dalla sua morte, i 125 anni di Humanitas, il Festival di danza contemporanea Nutida, la prima edizione del Cinema sotto le stelle nell’arena estiva del Pomario del Castello dell’Acciaiolo, il Festival Sussulti Metropolitani, il Farms Festival nelle fattorie, gli appuntamenti al fresco del Parco di Poggio Valicaia, il teatro per bambini, il Festival Economia e Spiritualità, lo spettacolo dedicato alle donne della Resistenza Italiana e gli spettacoli al carcere di Sollicciano, la presentazione del nuovo disco di Andrea Chimenti. Tanti progetti nei quartieri.

“Niente è come appare, cantava Battista. A questa idea tesa a vedere oltre ciò che sembra evidente, a guardare alla vita con occhi sempre nuovi, è dedicata questa edizione di Scandicci Open City che mette l’accento sulla dimensione fantastica del quotidiano. Lo spettacolo dal vivo rianima con grande energia la mappa dei nostri spazi, in una forma che non dimentica le edizioni speciali 2020 e 2021, anzi le consolida e le definisce secondo una nuova grammatica della socialità in cui artisti, pubblico e luoghi si relazionano in maniera sempre più forte e coesa. Protagonisti del cartellone sono le compagnie e le associazioni culturali che hanno confermato di voler essere a Scandicci con progetti importanti, investendo fortemente nella relazione con il Comune, portando anche risorse proprie sul nostro territorio e per questo li ringrazio di cuore” – ha dichiarato Claudia Sereni Assessora alla Cultura del Comune di Scandicci.

Programma completo su www.scandicciopenity.it

<https://www.controradio.it/-scandicci-open-city-2022-il-fantastico-quotidiano/>

Scandicci Open City

Fino a settembre 130 eventi sparsi in tutto il territorio.

- DATA 14/06/2022

**SHOP ONLINE**

Sconti, Omaggi & Promozioni
per concerti, teatri, eventi, ristoranti, wellness



Musica, danza, poesia, teatro, cinema, performance, conferenze, talk show, circo contemporaneo e incontri, con grandi protagonisti del teatro e della cultura e dell'intrattenimento per un programma studiato e organizzato non solo per gli abitanti di Scandicci ma adatto e di richiamo per tutta la Città Metropolitana. La maggior parte degli eventi è a ingresso gratuito.

Il Calendario parte mercoledì 15 giugno con un'importante ricorrenza, il 125° anniversario dalla costituzione di Humanitas Scandicci. Dalle ore 18 all'Auditorium Rogers, al Piazzale della Resistenza inaugura una mostra fotografica e virtuale sul suo forte legame con la comunità e con il territorio che, nelle varie fasi storiche, ha visto tantissimi cittadini-volontari sostenere attivamente la crescita di questa organizzazione. A tagliare il nastro Wikipedro che ne racconta la storia a modo suo. Tra gli altri ospiti Paolo Ruffini (venerdì 17 giugno) e Andrea Agresti (domenica 19 giugno).

Tra le altre principali iniziative da giugno a settembre: gli omaggi a Dino Campana nei 90 anni dalla sua morte, i 125 anni di Humanitas, il Festival di danza contemporanea Nutida, la prima edizione del Cinema sotto

le stelle nell'arena estiva del Pomario del Castello dell'Acciaiolo, il Festival Sussulti Metropolitani, il Farms Festival nelle fattorie, gli appuntamenti al fresco del Parco di Poggio Valicaia, il teatro per bambini, il Festival Economia e Spiritualità, lo spettacolo dedicato alle donne della Resistenza Italiana e gli spettacoli al carcere di Sollicciano, la presentazione del nuovo disco di Andrea Chimienti.

I luoghi interessati sono: il Parco e il Pomario del Castello dell'Acciaiolo, il Parco di Poggio Valicaia, le Colline Scandiccesi, il Corcolo Arci Casa del Popolo Vittorio Masiani e vari luoghi nella Piana di Settimo.

SCOPRI TUTTO IL PROGRAMMA

Biglietti e prenotazioni scandicciopencity.ticka.it

<https://www.firenzespettacolo.it/scandicci-open-city-wikipedro-inaugura-estate-scandiccese-6088>



[Home](#) » Scandicci Open City 2022

Scandicci Open City 2022

Lucrezia Calliani | 14 Giugno 2022



Dal 15 giugno al 25 settembre oltre 130 eventi in trenta location sparse in tutto il territorio, con il coinvolgimento di 23 diverse realtà culturali. Musica, danza, poesia, teatro, cinema, performance, conferenze, talk show, circo contemporaneo e incontri.

Una comunità, un territorio, una città in cui "Il fantastico quotidiano" – questo il titolo dell'edizione 2022 di Scandicci Open City – riprende il suo posto e genera relazioni, ispirazione, socialità e aggregazione.

Scandicci Open City è il cartellone dei Festival e degli eventi culturali finanziati dal Comune di Scandicci, a cui si aggiunge il sostegno di Unicoop Firenze e Publiacqua.

Il programma delle iniziative di questa edizione:

Il Calendario prende il via il 15 giugno con un'importante ricorrenza, e cioè il 125° anniversario dalla costituzione di Humanitas Scandicci. All'Auditorium Rogers, al Piazzale della Resistenza – fino al 19 giugno – momenti di intrattenimento, musica dal vivo e incontri a tema. Tra gli ospiti Wikipedro, Paolo Ruffini e Andrea Agresti. Una mostra fotografica e virtuale racconterà il suo forte legame con la comunità e con il territorio che, nelle varie fasi storiche, ha visto tantissimi cittadini-volontari sostenere attivamente la crescita di questa organizzazione.

IL PARCO E IL POMARIO DEL CASTELLO DELL'ACCIAIOLO

A partire dal 23 giugno Nutida nuove danzatrici/ori – Festival di danza contemporanea con la direzione artistica di Cristina Bozzolini, porta nel giardino del Pomario del Castello dell'Acciaiolo un programma ispirato alla relazione con il luogo e ai suoi abitanti, sostenendo nuove generazioni di danzatori, accogliendo spettacoli site specific pensati o riadattati in forma "nuda". In un giardino, all'aperto d'estate all'ora del tramonto spettacoli in prima assoluta e nazionale con le migliori compagnie di danza italiane e straniere.

Sempre all'Acciaiolo l'Accademia Musicale di Firenze propone cinque imperdibili eventi di musica e teatro: il mix di musica-teatro/talk show di Benedetto Ferrara, la lettura "innamorata" e ironica di Dante con Gianmaria Vassallo, le canzoni di Piero Ciampi con Chiara Riondino e Alessia Arena, il Jazz del grande fisarmonicista Gianni Coscia con la cantattrice Anna Maria Castelli, il racconto in musica della canzone napoletana di Enzo Carro (28,29 giugno e 11,13,14 luglio).

Eretici è un libro di Tomaso Montanari, dove l'autore racconta alcuni degli "eretici" che hanno attraversato la Storia in una lettura molto particolare, per costruire anticorpi contro il più pericoloso virus in circolazione: il pensiero unico. Eretici ora, è anche uno spettacolo teatrale che nel programma di Scandicci Open City 2022 viene proposto da Lo Stanzone delle Apparizioni. Sul palco, oltre allo stesso Montanari Daniela Morozzi e Stefano "Cocco" Cantini (21 giugno).

L'Unione fa cultura è il progetto di Auser Scandicci, che, insieme ad altre due realtà della comunità, ossia sez. soci Coop Scandicci e SPI CGIL Scandicci, intende portare intrattenimento culturale

attraverso due spettacoli teatrali della compagnia Mald'estro: il primo ispirato a Don Lorenzo Milani e il secondo liberamente tratto dalla trilogia della villeggiatura di Goldoni (22 giugno e 19 luglio). Al Parco dell'Acciaiolo fa tappa anche quest'anno il Festival Economia Spiritualità. Il 6 luglio è in programma "Dono e Perdono Viaggiare leggeri" – seminario esperienziale a cura dell'associazione TuttoèVita, diretto da Padre Guidalberto Bormolini. Il 16 luglio l'incontro "La Rivoluzione spirituale e il sogno di una nuova umanità", ospite lo scrittore e sceneggiatore Folco Terzani, in dialogo con Padre Guidalberto Bormolini (religioso, antropologo, scrittore) su valori e ideali, sogni e speranze, per costruire insieme il sogno di un mondo migliore. Conclusione con spettacolo musicale sul perdono a cura degli Armonici, con letture a cura del poeta Massimiliano Bardotti.

Momento clou della programmazione in questa location sarà la prima edizione del Cinema sotto le stelle nell'arena estiva del Pomario dell'Acciaiolo. A partire dal 21 luglio il cinema estivo di Scandicci proporrà 3 settimane di programmazione. Ogni sera ospiti del mondo cinematografico che dialogheranno col pubblico, ogni proiezione sarà introdotta da un esperto/a di cinema o in collaborazione con associazioni/enti territoriali.

A settembre, e più precisamente il 3, Drum Circle proporrà Scandicci risuona: evento conclusivo di un percorso di incontri di sensibilizzazione alla musica ed in particolare alle percussioni, realizzato in collaborazione con le associazioni del territorio, per formare un grande Drum Circle di comunità, in collaborazione con le scuole cittadine.

In questo mese anche l'ormai consueta tappa scandiccese di Cirk Fantastik!, che ogni anno propone compagnie di circo contemporaneo per un pubblico dinamico, poliedrico e da zero a 100 anni! Protagonista, il 3 e il 4 settembre, la compagnia Dromosofista con Historieta de un abrazo e Antipodi, spettacoli poetici e pieni di magia, che intrecciano musica dal vivo, giochi di ombre, manipolazione di oggetti e teatro fisico.

IL PARCO DI POGGIO VALICAIA

"L'estate per tutti al fresco del verde ombroso di Poggio Valicaia" è il motto dell'associazione Green Philosophy, che qui organizza il Germogli Festival & Sdraiv in – il cinema nel bosco. Spettacoli di qualità, film con cene a tema, concerti, laboratori, ed un mercatino per scambiarsi libri, abiti e giochi per dare a questi oggetti una nuova vita in una visione virtuosa e circolare dell'economia. Consig è sponsor del progetto (1,2,3,22,23,24 luglio e 26,27,28 agosto e 2,3,4 settembre).

Anche quest'anno torna Mascarà Teatro popolare d'arte con le sue "Fiabe Jazz": un format/spettacolo di teatro e musica che trasporta bambini e adulti nel mondo della fantasia. Partendo da un palco semi vuoto due attori e un musicista faranno rivivere attraverso situazioni comiche esilaranti le celebri fiabe: I Musicanti di Brema e I vestiti nuovi dell'Imperatore (26 giugno e 11 settembre).

In agosto, e più precisamente dal 19 al 21, l'Accademia dei Perseveranti propone il Festival "Sussulti Metropolitani": tre giorni di spettacoli di prosa, teatro musicale e attività per bambini e famiglie.

COLLINE SCANDICCESI

La Proloco San Vincenzo a Torri torna con PievInMusica (26 giugno e 18,25 settembre) e "It's Jazz Time" (2,9,16 luglio) concerti nelle pievi e nelle strutture ricettive delle colline scandiccesi, mentre al Circolo ricreativo Bella Ciao Fratelli Mariotti di Giogoli va in scena "Maledetti Toscani". Alessandro Calonaci, con la sua versatilità, sa dare voce ai vari registri narrativi che si alternano nel libro di Malaparte. Sullo sfondo la splendida veduta sulle colline e sul panorama di Firenze (8 luglio).

Novità di questa edizione di Scandicci Open City è il Farms Festival proposto da La Scena Muta. In tre diverse location – Circular Farm, Fattoria di Roncigliano, Orti della Diversità – una tre giorni di spettacoli, escursioni, degustazioni e cene alla scoperta del territorio collinare e periurbano scandiccese. L'ambizione è quella di diventare il Festival delle aziende agricole slow dei Colli Fiorentini, da Scandicci andando lungo l'Arno verso il mare per promuovere un approccio sociale ai temi dell'agro-alimentare "green", del turismo "slow" e della cultura popolare contemporanea locale e dal mondo. Tra gli Peppe Voltarelli e gli ucraini Hudaki Village Band (26 agosto – 3-10 settembre).

La programmazione al Circolo Arci Casa del Popolo Vittorio Masiani, prende il via il 19 giugno. Qui Officina dei Sogni propone TeatrOfficina. Il teatro per bambini, con i bambini. La rassegna è un fantasioso luogo di incontro tra grandi e piccini per vitalizzare e qualificare spazi alternativi del territorio cittadino. I piccoli attori saranno al centro di questa esperienza artistica, da protagonisti e spettatori attivi. Ogni sera, uno spettacolo messo in scena dai bambini dei laboratori teatrali, l'aperitivo teatrale, e alle 21.30 uno spettacolo a cura di Officina dei Sogni (19,20,21,28 giugno e 1 luglio).

Non mancherà anche quest'anno la Rassegna teatrale in vernacolo a cura del Circolo Arci. Il progetto giunge alla XXIV edizione e ospita 5 compagnie teatrali del territorio per offrire momenti di socialità alla cittadinanza (22, 29 giugno e 6, 13, 20 luglio).

Sempre al circolo Arci Vittorio Masiani "Eppure era bella la sera". L'Associazione Metropolitana, in concomitanza con l'Anniversario della Liberazione di Scandicci, una serata dedicata ai temi della Resistenza e della Liberazione. Le due attrici Livia Gionfrida e Giulia Aiazzi, accompagnate da canti e musiche della tradizione partigiana eseguiti dal vivo, danno voce alle vicende delle donne della Resistenza Italiana – staffette, fattorine, infermiere, vivande e combattenti – e al valore sociale e politico che ebbero in quel frangente storico (31 luglio).

Chiude la programmazione alla sopraccitata Casa del Popolo Social Arts Factory con Note d'Estate. Da un parte il concerto "Omaggio a Morricone", dell'Ensemble Terzo Tempo, guidata da Massimo Barsotti, in un progetto arricchito di arrangiamenti e contaminazioni. Dall'altra I grandi classici dello swing che rivivono nei suoni di OsmannGold, orchestra capace di restituire le atmosfere delle big band tradizionali in un viaggio negli anni Trenta e Quaranta (19 luglio – 2 settembre).

PIANA DI SETTIMO

"Parole in fiamme – Le mie lettere sono fatte per essere bruciate" è il titolo della performance itinerante di Gogmagog, dedicata al poeta Dino Campana, a 90 anni dalla morte, e a Carmelo Bene, a 20 anni dalla scomparsa. Un'auto gira per la città diffondendo la Carmen di Bizet, si ferma in 4 luoghi dove vengono trasmessi alcuni dei "Canti Orfici" recitati da Carmelo Bene, poi sulle note dell'aria Habanera, va in scena la performance di Gogmagog (23 luglio).

Alla proloco di Badia a Settimo Gianluigi Tosto, Duccio Barlucchi e Angela Torriani Evangelisti portano in scena un'altra performance. Un racconto a più voci e più linguaggi – teatro, musica, danza, immagini – per conoscere Dino Campana, la sua avventurosa biografia, la sua immaginifica poesia "europea, musicale, colorita", ma soprattutto la sua modernità. L'autore dei Canti Orfici ci porterà nel suo mondo accompagnato da musiche emozionanti e impensabilmente pertinenti con la sua vicenda biografica e poetica.

Altro imperdibile omaggio a Dino Campana è quello di Li.Be Libera Bellezza, intitolato "Noi qui dentro si vive in un lungo letargo".

Un evento che si presenta con una domanda: cosa lega poetesse e poeti, matte e detenuti? Una vita alla periferia della società, uno sguardo spietato sul e dal mondo. "Noi qui dentro si vive in un lungo letargo" è un progetto poetico ed è articolato in due fasi: tre passeggiate poetiche nei luoghi campaniani di Badia a Settimo, in cui spettatrici e spettatori saranno accompagnati da un poeta e invitati a scrivere versi e pensieri (31 agosto e 1,6 settembre): un evento finale al Giardino degli incontri di Sollicciano in cui dialogheranno musica e poesia (9 settembre).

Alla Fiorita Tennis Club NEM nuovi eventi musicali torna con Open Ring 3a edizione. In programma tre appuntamenti: una matinée creativa dedicata ai bambini dei centri estivi (data da definire), una serata classica del progetto "Vie Nuove" (ispirato al celebre scritto di Robert Schumann) con musiche di Beethoven e Brahms a cura dei migliori allievi della Masterclass del Maestro Matteo Fossi (10 settembre). Chiusura l'11 settembre con l'atteso concerto di Andrea Chimenti che presenta in prima assoluta per la Toscana del suo nuovo album.

Chiude il programma il Controradio Club con il Talk show "Si fa d'estate". Nel Giardino degli incontri del carcere di Sollicciano l'associazione Controradio Club e Controradio presentano il talk show "Si fa d'estate a Sollicciano!", un format sperimentato con il tour nei teatri di Firenze nel 2019 e nell'estate 2021 al Pomario del Castello dell'Acciaiolo a Scandicci e nel carcere di Sollicciano. Daniela Morozzi e Raffaele Palumbo in una trasmissione dal vivo per provare ad immaginare il nostro futuro con ospiti eccellenti, tra comicità, musica, letture e interviste. Sono sponsor del progetto Cso e Arval (Data da definire a settembre).

Informazioni e orari dettagliati scandicciopency.it

Biglietti e prenotazioni scandicciopency.ticka.it

Open City 2022, oltre 130 eventi in trenta luoghi di Scandicci

gonews.tv Photogallery



Una comunità, un territorio, una città in cui "Il fantastico quotidiano" - questo il titolo dell'edizione 2022 di Scandicci Open City - riprende il suo posto e genera relazioni, ispirazione, socialità e aggregazione. Scandicci Open City è il cartellone dei Festival e degli eventi culturali finanziati dal Comune di Scandicci, a cui si aggiunge il sostegno di Unicoop Firenze e Publiacqua. Il programma prende il via mercoledì 15 giugno e - fino al 25 settembre - ospiterà 130 eventi in trenta location sparse in tutto il territorio, con il coinvolgimento di 23 diverse realtà culturali. Tra le iniziative in evidenza: gli omaggi a Dino Campana nei 90 anni dalla sua morte, i 125 anni di Humanitas, il Festival di danza contemporanea Nutida, la prima edizione del Cinema sotto le stelle nell'arena estiva del Pomario del Castello dell'Acciaiolo, il Festival Sussulti Metropolitani, il Farms Festival nelle fattorie, gli appuntamenti al fresco del Parco di Poggio Valicaia, il teatro per bambini, il Festival Economia e Spiritualità, lo spettacolo dedicato alle donne della Resistenza Italiana e gli spettacoli al carcere di Sollicciano, la presentazione del nuovo disco di Andrea Chimenti. Tanti progetti nei quartieri. Programma completo: QUI. Biglietti e prenotazioni: QUI. "Niente è come come appare, cantava Battiato. A questa idea tesa a vedere oltre ciò che sembra evidente, a guardare alla vita con occhi sempre nuovi, è dedicata questa edizione di Scandicci Open City che mette l'accento sulla dimensione fantastica del quotidiano. Lo spettacolo dal vivo rianima con grande energia la mappa dei nostri spazi, in una forma che non dimentica le edizioni speciali 2020 e 2021, anzi le consolida e le definisce secondo una nuova grammatica della socialità in cui artisti, pubblico e luoghi si relazionano in maniera sempre più forte e coesa. Protagonisti del cartellone sono le compagnie e le associazioni culturali che hanno confermato di voler essere a Scandicci con progetti importanti, investendo fortemente nella relazione con il Comune, portando anche risorse proprie sul nostro territorio e per questo li ringrazio di cuore" - dichiara Claudia Sereni Assessora alla Cultura del Comune di Scandicci. "Tanti eventi, più di centotrenta, che pongono Scandicci al centro delle iniziative culturali della nostra Regione. Lo scorso anno eravamo ancora tutti con le mascherine e dicevamo, è il segno di una piccola ripartenza, ora questo evento è davvero il segno di una ripartenza con tanti eventi, il ritorno alla socialità. Un programma culturale di altissimo livello, e per questo consentitemi di ringraziare l'amministrazione comunale di Scandicci, il collega in Consiglio regionale Fausto Merlotti, ma anche Unicoop Firenze e il carcere di Sollicciano. Si tratta di un'intera comunità che si rimette in moto, ma vorrei lanciare un messaggio alle cittadine e ai cittadini della Toscana, siamo in una fase di ripartenza, stiamo abbandonando anche al chiuso l'uso delle mascherine, lo facciamo con gradualità, io però vi chiedo massima prudenza ancora. Purtroppo ci sono tanti casi di positività e il virus è ancora tra noi. Per questo serve un impegno comune per vivere al meglio questi momenti culturali usando sempre grande prudenza" - ha dichiarato Antonio Mazzeo, Presidente del Consiglio regionale. "Open City 2022 è la straordinaria possibilità di tornare a incontrarsi finalmente con le cittadine e i cittadini ed è l'importante opportunità che l'amministrazione comunale offre all'interno dell'estate scandiccese. Io sono convinto che la proposta culturale dell'amministrazione incontrerà il favore di molti toscani, anche per la facilità di raggiungere alcuni luoghi delle iniziative offerta dalla trama, penso ad esempio al Castello dell'Acciaiolo. Sarà l'occasione per i fiorentini, e non solo, di poter usufruire di questa offerta culturale molto ampia e variegata, con più di centotrenta eventi che interesseranno tutto il territorio, dalle colline al centro città. E' fondamentale anche il coinvolgimento delle aziende e degli sponsor che contribuiscono in

maniera importante per dare l'opportunità all'amministrazione di un'offerta culturale diversificata per ogni gusto, dal teatro impegnato alla musica classica, fino a quella contemporanea e al teatro in vernacolo. Sono davvero contento di questa offerta e sono convinto che avrà una grande partecipazione popolare" - afferma Fausto Merlotti, consigliere regionale. "La promozione della cultura e della socialità è parte integrante delle finalità della nostra cooperativa – spiega Claudio Vanni, responsabile relazioni esterne di Unicoop Firenze – e il punto di partenza è nel nostro statuto, che esprime l'obiettivo di rendere più accessibile a tutti la cultura nelle sue varie forme. La collaborazione con il Comune di Scandicci e il sostegno al programma di Open City, si rinnova anche per il 2022 per garantire ad un territorio per noi importante come quello di Scandicci e ai suoi cittadini occasioni di incontrarsi e vivere l'estate insieme. Invitiamo i nostri soci a frequentare la manifestazione che propone eventi a base di musica, danza, poesia, teatro, cinema, performance, conferenze, talk show, circo contemporaneo e incontri". **IL PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE DI QUESTA EDIZIONE** Il Calendario prende il via il 15 giugno con un'importante ricorrenza, e cioè il 125° anniversario dalla costituzione di Humanitas Scandicci. All'Auditorium Rogers, al Piazzale della Resistenza - fino al 19 giugno - momenti di intrattenimento, musica dal vivo e incontri a tema. Tra gli ospiti Wikipedro, Paolo Ruffini e Andrea Agresti. Una mostra fotografica e virtuale racconterà il suo forte legame con la comunità e con il territorio che, nelle varie fasi storiche, ha visto tantissimi cittadini-volontari sostenere attivamente la crescita di questa organizzazione. **IL PARCO E IL POMARIO DEL CASTELLO DELL'ACCIAIOLO** A partire dal 23 giugno Nutida nuove danzatrici/ori - Festival di danza contemporanea con la direzione artistica di Cristina Bozzolini, porta nel giardino del Pomario del Castello dell'Acciaiolo un programma ispirato alla relazione con il luogo e ai suoi abitanti, sostenendo nuove generazioni di danzatori, accogliendo spettacoli site specific pensati o riadattati in forma "nuda". In un giardino, all'aperto d'estate all'ora del tramonto spettacoli in prima assoluta e nazionale con le migliori compagnie di danza italiane e straniere. Tra gli ospiti Aterballetto, Fabbrica Europa, NBDT, Compagnia Simona Bucci, Spellboud, Sosta Palmizi, Artemis Danza, Balletto di Parma, Giardino Chiuso, Ersiliadanza (23, 25, dal 26 al 29 giugno. Dal 2 al 6, 8, 9 e 10, dal 12 al 20 luglio). Il Festival è curato dall'associazione Stazione Utopia che, nei giorni immediatamente precedenti proporrà una tre giorni alle pratiche di yoga (18,19,20 giugno). Sempre all'Acciaiolo l'Accademia Musicale di Firenze propone cinque imperdibili eventi di musica e teatro: il mix di musica/teatro/talk show di Benedetto Ferrara, la lettura "innamorata" e ironica di Dante con Gianmaria Vassallo, le canzoni di Piero Ciampi con Chiara Riondino e Alessia Arena, il Jazz del grande fisarmonicista Gianni Coscia con la cantante Anna Maria Castelli, il racconto in musica della canzone napoletana di Enzo Carro (28,29 giugno e 11,13,14 luglio). Eretici è un libro di Tomaso Montanari, dove l'autore racconta alcuni degli "eretici" che hanno attraversato la Storia in una lettura molto particolare, per costruire anticorpi contro il più pericoloso virus in circolazione: il pensiero unico. Eretici ora, è anche uno spettacolo teatrale che nel programma di Scandicci Open City 2022 viene proposto da Lo Stanzzone delle Apparizioni. Sul palco, oltre allo stesso Montanari Daniela Morozzi e Stefano "Cocco" Cantini (21 giugno). L'Unione fa cultura è il progetto di Auser Scandicci, che, insieme ad altre due realtà della comunità, ossia sez. soci Coop Scandicci e SPI CGIL Scandicci, intende portare intrattenimento culturale attraverso due spettacoli teatrali della compagnia Mald'estro: il primo ispirato a Don Lorenzo Milani e il secondo liberamente tratto dalla trilogia della villeggiatura di Goldoni (22 giugno e 19 luglio). Al Parco dell'Acciaiolo fa tappa anche quest'anno il Festival Economia Spiritualità. Il 6 luglio è in programma "Dono e Perdono Viaggiare leggeri" - seminario esperienziale a cura dell'associazione TuttoèVita, diretto da Padre Guidalberto Bormolini. Il 16 luglio l'incontro "La Rivoluzione spirituale e il sogno di una nuova umanità", ospite lo scrittore e sceneggiatore Folco Terzani, in dialogo con Padre Guidalberto Bormolini (religioso, antropologo, scrittore) su valori e ideali, sogni e speranze, per costruire insieme il sogno di un mondo migliore. Conclusione con spettacolo musicale sul perdono a cura degli Armonici, con letture a cura del poeta Massimiliano Bardotti. Momento clou della programmazione in questa location sarà la prima edizione del Cinema sotto

le stelle nell'arena estiva del Pomario dell'Acciaiolo. A partire dal 21 luglio il cinema estivo di Scandicci proporrà 3 settimane di programmazione. Ogni sera ospiti del mondo cinematografico che dialogheranno col pubblico, ogni proiezione sarà introdotta da un esperto/a di cinema o in collaborazione con associazioni/enti territoriali. Tra i vari soggetti coinvolti La Biblioteca di Scandicci, Ètico impresa sociale srl, UniCoop Firenze e Murmuris. L'azienda Savino Del Bene è sponsor del progetto (21,22,24,25,26,27,28,31 luglio e 1,2,3,4,7,8,9,10 agosto). A settembre, e più precisamente il 3, Drum Circle proporrà Scandicci risuona: evento conclusivo di un percorso di incontri di sensibilizzazione alla musica ed in particolare alle percussioni, realizzato in collaborazione con le associazioni del territorio, per formare un grande Drum Circle di comunità, in

collaborazione con le scuole cittadine. In questo mese anche l'ormai consueta tappa scandiccese di Cirk Fantastik!, che ogni anno propone compagnie di circo contemporaneo per un pubblico dinamico, poliedrico e da zero a 100 anni! Protagonista, il 3 e il 4 settembre, la compagnia Dromosofista con Historieta de un abrazo e Antipodi, spettacoli poetici e pieni di magia, che intrecciano musica dal vivo, giochi di ombre, manipolazione di oggetti e teatro fisico. IL PARCO DI POGGIO VALICAIA "L'estate per tutti al fresco del verde ombroso di Poggio Valicaia" è il motto dell'associazione Green Philosophy, che qui organizza il Germogli Festival & Sdraiv in - il cinema nel bosco. Spettacoli di qualità, film con cene a tema, concerti, laboratori, ed un mercatino per scambiarsi libri, abiti e giochi per dare a questi oggetti una nuova vita in una visione virtuosa e circolare dell'economia. Consigl è sponsor del progetto (1,2,3,22,23,24 luglio e 26,27,28 agosto e 2,3,4 settembre). Anche quest'anno torna Mascarà Teatro popolare d'arte con le sue "Fiabe Jazz": un format/spettacolo di teatro e musica che trasporta bambini e adulti nel mondo della fantasia. Partendo da un palco semi vuoto due attori e un musicista faranno rivivere attraverso situazioni comiche esilaranti le celebri fiabe: I Musicanti di Brema e I vestiti nuovi dell'Imperatore (26 giugno e 11 settembre). In agosto, e più precisamente dal 19 al 21, l'Accademia dei Perseveranti propone il Festival "Sussulti Metropolitani": tre giorni di spettacoli di prosa, teatro musicale e attività per bambini e famiglie. Tra gli ospiti Emilio Buttaroni, Alessandro Paci, Diletta Oculisti, Antonio Petrocelli. Consigl è sponsor del progetto. COLLINE SCANDICCESI La Proloco San Vincenzo a Torri torna con PievInMusica" (26 giugno e 18,25 settembre) e "It's Jazz Time" (2,9,16 luglio) concerti nelle pievi e nelle strutture ricettive delle colline scandiccesi, mentre al Circolo ricreativo Bella Ciao Fratelli Mariotti di Giogoli va in scena "Maledetti Toscani". Alessandro Calonaci, con la sua versatilità, sa dare voce ai vari registri narrativi che si alternano nel libro di Malaparte. Sullo sfondo la splendida veduta sulle colline e sul panorama di Firenze (8 luglio). Novità di questa edizione di Scandicci Open City è il Farms Festival proposto da La Scena Muta. In tre diverse location - Circular Farm, Fattoria di Roncigliano, Orti della Diversità - una tre giorni di spettacoli, escursioni, degustazioni e cene alla scoperta del territorio collinare e periurbano scandiccese. L'ambizione è quella di diventare il Festival delle aziende agricole slow dei Colli Fiorentini, da Scandicci andando lungo l'Arno verso il mare per promuovere un approccio sociale ai temi dell'agro-alimentare "green", del turismo "slow" e della cultura popolare contemporanea locale e dal mondo. Tra gli Peppe Voltarelli e gli ucraini Hudaki Village Band (26 agosto - 3-10 settembre). CIRCOLO ARCI CASA DEL POPOLO VITTORIO MASIANI La programmazione al Circolo Arci Casa del Popolo Vittorio Masiani, prende il via il 19 giugno. Qui Officina dei Sogni propone TeatrOfficina. Il teatro per bambini, con i bambini. La rassegna è un fantasioso luogo di incontro tra grandi e piccini per vitalizzare e qualificare spazi alternativi del territorio cittadino. I piccoli attori saranno al centro di questa esperienza artistica, da protagonisti e spettatori attivi. Ogni sera, uno spettacolo messo in scena dai bambini dei laboratori teatrali, l'aperitivo teatrale, e alle 21.30 uno spettacolo a cura di Officina dei Sogni (19,20,21,28 giugno e 1 luglio). Non mancherà anche quest'anno la Rassegna teatrale in vernacolo a cura del Circolo Arci. Il progetto giunge alla XXIV edizione e ospita 5 compagnie teatrali del territorio per offrire momenti di socialità alla cittadinanza (22, 29 giugno e 6, 13, 20 luglio). Sempre al circolo Arci Vittorio Masiani "Eppure era bella la sera". L'Associazione Metropolare, in concomitanza con l'Anniversario della Liberazione di Scandicci, una serata dedicata ai temi della Resistenza e della Liberazione. Le due attrici Livia Gionfrida e Giulia Aiazzi, accompagnate da canti e musiche della tradizione partigiana eseguiti dal vivo, danno voce alle vicende delle donne della Resistenza Italiana - staffette, fattorine, infermiere, vivandaie e combattenti - e al valore sociale e politico che ebbero in quel frangente storico (31 luglio). Chiude la programmazione alla sopracitata Casa del Popolo Social Arts Factory con Note d'Estate. Da un parte il concerto "Omaggio a Morricone", dell'Ensemble Terzo Tempo, guidata da Massimo Barsotti, in un progetto arricchito di arrangiamenti e contaminazioni. Dall'altra i grandi classici dello swing che rivivono nei suoni di OsmannGold, orchestra capace di restituire le atmosfere delle big band tradizionali in un viaggio negli anni Trenta e Quaranta (19 luglio - 2 settembre). PIANA DI SETTIMO Le Parole in fiamme - Le mie lettere sono fatte per essere bruciate" è il titolo della performance itinerante di Gogmagog, dedicata al poeta Dino Campana, a 90 anni dalla morte, e a Carmelo Bene, a 20 anni dalla scomparsa. Un'auto gira per la città diffondendo la Carmen di Bizet, si ferma in 4 luoghi dove vengono trasmessi alcuni dei "Canti Orfici" recitati da Carmelo Bene, poi sulle note dell'aria Habanera, va in scena la performance di Gogmagog (23 luglio). Alla proloco di Badia a Settimo Gianluigi Tosto, Duccio Barlucchi e Angela Torriani Evangelisti portano in scena un'altra performance. Un racconto a più voci e più linguaggi – teatro, musica, danza, immagini – per conoscere Dino Campana, la sua avventurosa biografia, la sua immaginifica poesia "europea, musicale, colorita", ma soprattutto la sua modernità. L'autore dei Canti Orfici ci porterà nel suo mondo accompagnato da musiche emozionanti e impensabilmente pertinenti con la sua vicenda

biografica e poetica. Altro imperdibile omaggio a Dino Campana è quello di Li.Be Libera Bellezza, intitolato "Noi qui dentro si vive in un lungo letargo". Un evento che si presenta con una domanda: cosa lega poetesse e poeti, matte e detenuti? Una vita alla periferia della società, uno sguardo spietato sul e dal mondo. "Noi qui dentro si vive in un lungo letargo" è un progetto poetico ed è articolato in due fasi: tre passeggiate poetiche nei luoghi campaniani di Badia a Settimo, in cui spettatrici e spettatori saranno accompagnati da un poeta e invitati a scrivere versi e pensieri (31 agosto e 1,6 settembre): un evento finale al Giardino degli incontri di Sollicciano in cui dialogheranno musica e poesia (9 settembre). Alla Fiorita Tennis Club NEM nuovi eventi musicali torna con Open Ring 3a edizione. In programma tre appuntamenti: una matinée creativa dedicata ai bambini dei centri estivi (data da definire), una serata classica del progetto "Vie Nuove" (ispirato al celebre scritto di Robert Schumann) con musiche di Beethoven e Brahms a cura dei migliori allievi della Masterclass del Maestro Matteo Fossi (10 settembre). Chiusura l'11 settembre con l'atteso concerto di Andrea Chimenti che presenta in prima assoluta per la Toscana del suo nuovo album. Chiude il programma il Controradio Club con il Talk show "Si fa d'estate". Nel Giardino degli incontri del carcere di Sollicciano l'associazione Controradio Club e Controradio presentano il talk show "Si fa d'estate a Sollicciano!", un format sperimentato con il tour nei teatri di Firenze nel 2019 e nell'estate 2021 al Pomario del Castello dell'Acciaiolo a Scandicci e nel carcere di Sollicciano. Daniela Morozzi e Raffaele Palumbo in una trasmissione dal vivo per provare ad immaginare il nostro futuro con ospiti eccellenti, tra comicità, musica, letture e interviste. Sono sponsor del progetto Cso e Arval (Data da definire a settembre). Informazioni e orari dettagliati: QUI. Biglietti e prenotazioni: QUI.

Leggi questo articolo su: <https://www.gonews.it/2022/06/14/open-city-2022-oltre-130-eventi-in-trenta-luoghi-di-scandicci/>

<https://www.gonews.it/2022/06/14/open-city-2022-oltre-130-eventi-in-trenta-luoghi-di-scandicci/>

CULTURA, ISTRUZIONE E RICERCA • 14 GIUGNO 2022

Eventi: Scandicci Open City 2022, un'estate con oltre 130 appuntamenti

Dal 15 giugno, per oltre tre mesi, un ricco cartellone di spettacoli e manifestazioni che trasformeranno la città e le sue colline in un grande palcoscenico

Firenze – Tre mesi di eventi, in un cartellone ricco di appuntamenti, trasformano Scandicci dal 15 giugno al 25 settembre in un grande palcoscenico con spettacoli per tutti i gusti. Un palcoscenico diffuso con oltre 130 eventi a cura di 26 realtà culturali. Si scrive ‘Scandicci Open City 2022, il fantastico quotidiano’ e si legge: musica, danza, poesia, teatro, cinema sotto le stelle, performance, conferenze, talk show, circo e incontri.

Una rassegna particolarmente apprezzata dal presidente del Consiglio regionale con tanti appuntamenti che mettono Scandicci al centro delle iniziative culturali della Regione. Un cartellone, con un programma di livello altissimo, che per il presidente dell’Assemblea legislativa è un segno chiaro di ripartenza per tutta una comunità e rappresenta un fondamentale ritorno alla socialità. Ma dal presidente del Consiglio regionale, in una settimana di aumento dei contagi, arriva anche un appello alla massima prudenza e a un uso responsabile delle mascherine negli ambienti affollati per contenere la pandemia.

Il consigliere regionale espressione del territorio parla di una straordinaria opportunità per tornare a incontrarsi finalmente all’interno dell’estate scandiccese, con la convinzione che la proposta culturale dell’amministrazione comunale incontrerà il favore di molti toscani anche per la facilità di raggiungere, grazie alla tramvia, alcuni luoghi delle iniziative, come il Castello dell’Acciaiolo. Un’offerta ampia e variegata che per il consigliere regionale sarà l’occasione per portare i fiorentini in tutto il territorio, dalle colline al centro città.

Si tratta dell’occasione per riportare in scena tutto il territorio secondo l’assessora alla Cultura del Comune di Scandicci, con oltre 130 eventi su trenta location che porteranno lo spettacolo dal vivo a essere protagonista assoluto. L’obiettivo realizzato in questi anni, ha spiegato l’assessora, è quello di avere trasformato Scandicci da un quartiere dormitorio di Firenze a una città con la sua identità culturale.

A novant’anni dalla morte di Dino Campana, tra i tanti eventi per ricordare la sua figura poliedrica quello del 9 settembre quando verrà aperto il Giardino degli incontri di Sollicciano in cui dialogheranno musica e poesia. E un ruolo fondamentale sul territorio, come ha confermato la direttrice del carcere Antonella Tuoni, lo vuole avere il penitenziario che deve essere aperto come un quartiere della città dando la possibilità ai detenuti di poter seguire gli spettacoli. L’obiettivo a cui stiamo lavorando ha concluso “è di portare gli Uffizi diffusi anche nel carcere di Sollicciano”.

Un’iniziativa sostenuta da Unicoop Firenze, come spiega il responsabile delle relazioni esterne Claudio Vanni: “La promozione della cultura e della socialità è parte integrante delle finalità della nostra cooperativa e il punto di partenza è nel nostro statuto, che esprime l’obiettivo di rendere più accessibile a tutti la cultura nelle sue varie forme. La collaborazione con il Comune di Scandicci e il sostegno al programma di Open City, con oltre 130 eventi in trenta location diverse e il coinvolgimento di 23 diverse realtà culturali, si rinnova anche per il 2022 per garantire ad un territorio per noi importante come quello di Scandicci e ai suoi cittadini occasioni di incontrarsi e vivere l'estate insieme. Invitiamo i nostri soci a frequentare la manifestazione che propone eventi a base di musica, danza, poesia, teatro, cinema, performance, conferenze, talk show, circo contemporaneo e incontri”.

<https://inconsiglio.it/comunicato-stampa/eventi-scandicci-open-city-2022-unestate-con-oltre-130-appuntamenti/>



CULTURA /

Scandicci Open City: al via un'estate con oltre 130 eventi tra musica, cinema e teatro

Dal 15 giugno al 25 settembre tantissimi eventi in trenta location sparse in tutto il territorio, con il coinvolgimento di 23 diverse realtà culturali. Musica, danza, poesia, teatro, cinema, performance, conferenze, talk show, circo contemporaneo e incontri

 / Costanza Baldini

14 GIUGNO 2022

Torna Scandicci Open City cartellone estivo di eventi culturali finanziato dal Comune di Scandicci, a cui si aggiunge il sostegno di Unicoop Firenze e Publiaqua.

“Il fantastico quotidiano” questo il titolo dell’edizione 2022 che vedrà dal 15 giugno fino al 25 settembre un ricchissimo programma con 130 eventi in trenta location sparse in tutto il territorio, con il coinvolgimento di 23 diverse realtà culturali.

Tra i luoghi scelti quest’anno il parco e il Castello dell’Acciaiolo, il parco di Poggio Valicaia, il Circolo Arci Casa del Popolo Vittorio Masiani, la piana di Settimo.

Scandicci Open City prenderà il via il 15 giugno con il 125° anniversario dalla costituzione di Humanitas Scandicci. All’Auditorium Rogers in piazza della Resistenza una giornata di musica e incontri oltre a una mostra fotografica, tra gli ospiti Wikipedro, Paolo Ruffini e Andrea Agresti.

“Tanti eventi, più di centotrenta, che pongono Scandicci al centro delle iniziative culturali della nostra Regione. Lo scorso anno eravamo ancora tutti con le mascherine e dicevamo, è il segno di una piccola ripartenza, ora questo evento è davvero il segno di una ripartenza con tanti eventi, il ritorno alla socialità. Un programma culturale di altissimo livello, e per questo consentitemi di ringraziare l’amministrazione comunale di Scandicci, il collega in Consiglio regionale Fausto Merlotti, ma anche Unicoop Firenze e il carcere di Sollicciano. Si tratta di un’intera comunità che si rimette in moto, ma vorrei lanciare un messaggio alle cittadine e ai cittadini della Toscana, siamo in una fase di ripartenza, stiamo abbandonando anche al chiuso l’uso delle mascherine, lo facciamo con gradualità, io però vi chiedo massima prudenza ancora. Purtroppo ci sono tanti casi di positività e il virus è ancora tra noi. Per questo serve un impegno comune per vivere al meglio questi momenti culturali usando sempre grande prudenza” – ha dichiarato Antonio Mazzeo, Presidente del Consiglio regionale.

Economia e Spiritualità – Folco Terzani

Il parco e il pomerio del Castello dell’Acciaiolo

Nel giardino del Pomario del Castello dell’Acciaiolo a partire dal 23 giugno si terrà Nutida nuove danzatrici/ori – Festival di danza contemporanea con la direzione artistica di Cristina Bozzolini. Il programma è ispirato alla relazione con il luogo e ai suoi abitanti, sostenendo nuove generazioni di danzatori, accogliendo spettacoli site specific pensati o riadattati in forma “nuda”. Tra gli ospiti Aterballetto, Fabbrica Europa, NBDT, Compagnia Simona Bucci, Spellboud, Sosta Palmizi, Artemis Danza, Balletto di Parma, Giardino Chiuso, Ersiliadanza (23, 25, dal 26 al 29 giugno. Dal 2 al 6, 8, 9 e 10, dal 12 al 20 luglio). Il Festival è curato dall’associazione Stazione Utopia che, nei giorni immediatamente precedenti proporrà una tre giorni alle pratiche di yoga (18, 19, 20 giugno).

L’Accademia Musicale di Firenze propone cinque imperdibili eventi di musica e teatro: il mix di musica/teatro/talk show di Benedetto Ferrara, la lettura “innamorata” e ironica di Dante con Gianmaria Vassallo, le canzoni di Piero Ciampi con Chiara Riondino e Alessia Arena, il Jazz del grande fisarmonicista Gianni Coscia con la cantautrice Anna Maria Castelli, il racconto in musica della canzone napoletana di Enzo Carro (28, 29 giugno e 11, 13, 14 luglio).

Lo spettacolo teatrale Eretici ispirato al libro omonimo di Tommaso Montanari sarà proposto da Lo Stanzone delle Apparizioni. Sul palco il 21 giugno oltre allo stesso Montanari, Daniela Morozzi e Stefano “Cocco” Cantini.

Auser Scandicci insieme alla sezione soci Coop Scandicci e SPI CGIL Scandicci porterà due spettacoli teatrali della compagnia Mald'estro: il primo il 22 giugno ispirato a Don Lorenzo Milani e il secondo il 19 luglio liberamente tratto dalla trilogia della villeggiatura di Goldoni.

Al Parco dell'Acciaiolo fa tappa anche quest'anno il Festival Economia Spiritualità.

Momento clou della programmazione in questa location sarà la prima edizione del Cinema sotto le stelle nell'arena estiva del Pomario dell'Acciaiolo. Dal 21 luglio ogni sera ospiti del mondo cinematografico che dialogheranno col pubblico, ogni proiezione sarà introdotta da un esperto/a di cinema.

Il 3 settembre Drum Circle proporrà Scandicci risuona: evento conclusivo di un percorso di incontri di sensibilizzazione alla musica ed in particolare alle percussioni, realizzato in collaborazione con le associazioni del territorio e le scuole, per formare un grande Drum Circle di comunità.

Torna a Scandicci il Cirk Fantastik!, che come ogni anno proporrà compagnie di circo contemporaneo per un pubblico dinamico, poliedrico e da zero a 100 anni! Protagonista, il 3 e il 4 settembre, la compagnia Dromosofista con Historieta de un abrazo e Antipodi, spettacoli poetici e pieni di magia, che intrecciano musica dal vivo, giochi di ombre, manipolazione di oggetti e teatro fisico.

Eppure era bella la sera, spettacolo sulla Resistenza in occasione dell'anniversario liberazione Scandicci

Il parco di Poggio Valicaia

A Poggio Valicaia l'Associazione Green Philosophy, che qui organizza il Germogli Festival & Sdraiv in – il cinema nel bosco.

Spettacoli di qualità, film con cene a tema, concerti, laboratori, ed un mercatino per scambiarsi libri, abiti e giochi per dare a questi oggetti una nuova vita in una visione virtuosa e circolare dell'economia. Consiag è sponsor del progetto (1,2,3,22,23,24 luglio e 26,27,28 agosto e 2,3,4 settembre).

Anche quest'anno torna Mascarà Teatro popolare d'arte con le sue "Fiabe Jazz": un format/ spettacolo di teatro e musica che trasporta bambini e adulti nel mondo della fantasia. Partendo da un palco semi vuoto due attori e un musicista faranno rivivere attraverso situazioni comiche esilaranti le celebri fiabe: I Musicanti di Brema e I vestiti nuovi dell'Imperatore (26 giugno e 11 settembre).

Dal 19 al 21 agosto l'Accademia dei Perseveranti propone il Festival "Sussulti Metropolitani": tre giorni di spettacoli di prosa, teatro musicale e attività per bambini e famiglie. Tra gli ospiti Emiliano Buttaroni, Alessandro Paci, Diletta Oculisti, Antonio Petrocelli.

Colline scandiccesi

La Proloco San Vincenzo a Torri torna con "PievInMusica" (26 giugno e 18,25 settembre) e "It's Jazz Time" (2,9,16 luglio) concerti nelle pievi e nelle strutture ricettive delle colline scandiccesi, mentre al Circolo ricreativo Bella Ciao Fratelli Mariotti di Giogoli va in scena "Maledetti Toscani". Alessandro Calonaci, con la sua versatilità, sa dare voce ai vari registri narrativi che si alternano nel libro di Malaparte l'8 luglio.

Novità di questa edizione di Scandicci Open City è il Farms Festival proposto da La Scena Muta. In tre diverse location – Circular Farm, Fattoria di Roncigliano, Orti della Diversità – una tre giorni di spettacoli, escursioni, degustazioni e cene in cui suoneranno Peppe Voltarelli e gli ucraini Hudaki Village Band (26 agosto – 3-10 settembre).

Germogli Festival 2021 al Parco di Poggio Valicaia foto di Antonio Viscido

Circolo Arci Casa del Popolo Vittorio Masiani

La programmazione al Circolo Arci Casa del Popolo Vittorio Masiani, prende il via il 19 giugno. Qui Officina dei Sogni propone TeatrOfficina un teatro pensato per bambini, con i bambini. Ogni sera, uno spettacolo messo in scena dai bambini dei laboratori teatrali, l'aperitivo teatrale, e alle 21.30 uno spettacolo a cura di Officina dei Sogni (19,20,21,28 giugno e 1 luglio).

Non mancherà anche quest'anno la Rassegna teatrale in vernacolo, il progetto giunge alla XXIV edizione e ospita cinque compagnie teatrali del territorio per offrire momenti di socialità alla cittadinanza (22, 29 giugno e 6, 13, 20 luglio).

Il 31 luglio sempre al circolo Arci Vittorio Masiani "Eppure era bella la sera", una serata dedicata ai temi della Resistenza e della Liberazione con due attrici Livia Gionfrida e Giulia Aiazzi che, accompagnate da canti e musiche della tradizione partigiana eseguiti dal vivo, danno voce alle vicende delle donne della Resistenza Italiana.

Chiude la programmazione Social Arts Factory con Note d'Estate. Da un parte il concerto "Omaggio a Morricone", dell'Ensemble Terzo Tempo, guidata da Massimo Barsotti, in un progetto arricchito di arrangiamenti e contaminazioni. Dall'altra I grandi classici dello swing che rivivono nei suoni di OsmannGold, orchestra capace di restituire le atmosfere delle big band tradizionali in un viaggio negli anni Trenta e Quaranta (19 luglio – 2 settembre).

Dall'Ucraina HUDAKI VILLAGE BAND Ospiti Farm Festival

Piana di Settimo

"Parole in fiamme – Le mie lettere sono fatte per essere bruciate" è il titolo della performance itinerante di Gogmagog, dedicata al poeta Dino Campana, a 90 anni dalla morte, e a Carmelo Bene, a 20 anni dalla scomparsa. Il 23 luglio un'auto girerà per la città diffondendo la Carmen di Bizet, fermandosi in 4 luoghi dove vengono trasmessi alcuni dei "Canti Orfici" recitati da Carmelo Bene, poi sulle note dell'aria Habanera, andrà in scena la performance.

Alla proloco di Badia a Settimo Gianluigi Tosto, Duccio Barlucchi e Angela Torriani Evangelisti portano in scena un racconto a più voci e più linguaggi – teatro, musica, danza, immagini – per conoscere Dino Campana.

Altro imperdibile omaggio a Dino Campana è quello di Li.Be Libera Bellezza, intitolato "Noi qui dentro si vive in un lungo letargo" un progetto poetico articolato in due fasi: tre passeggiate poetiche nei luoghi campaniani di Badia a Settimo (31 agosto e 1,6 settembre), un evento finale al Giardino degli incontri di Sollicciano (9 settembre).

Alla Fiorita Tennis Club NEM nuovi eventi musicali torna con Open Ring 3a edizione. In programma tre appuntamenti: una matinée creativa dedicata ai bambini dei centri estivi (data da definire), una serata classica del progetto "Vie Nuove" con musiche di Beethoven e Brahms a cura dei migliori allievi della Masterclass del Maestro Matteo Fossi (10 settembre). Chiusura l'11 settembre con l'atteso concerto di Andrea Chimenti.

A settembre (data da definire) chiuderà il programma il Controradio Club nel Giardino degli incontri del carcere di Sollicciano con il talk show "Si fa d'estate a Sollicciano!". Daniela Morozzi e Raffaele Palumbo in una trasmissione dal vivo per provare ad immaginare il nostro futuro con ospiti eccellenti, tra comicità, musica, letture e interviste.

Informazioni e orari dettagliati www.scandicciopency.it

<https://www.intoscana.it/it/articolo/scandicci-open-city-al-via-un'estate-con-oltre-130-eventi-tra-musica-cinema-e-teatro/>

Dal 15 giugno al 25 settembre Scandicci Open City 2022, "Il fantastico quotidiano": oltre 130 eventi in trenta luoghi in tutto il territorio

Cartellone dei Festival e degli eventi culturali finanziati dal Comune di Scandicci, con il sostegno di Unicoop Firenze e Publìacqua, e il coinvolgimento di 23 realtà culturali



Una comunità, un territorio, una città in cui "Il fantastico quotidiano" - questo il titolo dell'edizione 2022 di Scandicci Open City - riprende il suo posto e genera relazioni, ispirazione, socialità e aggregazione.

Scandicci Open City è il cartellone dei Festival e degli eventi

Primo piano Toscana Finanza Sport

ANSA IT Primo Piano

News di Topnews - ANSA.it

Senato: Lollobrigida, parole Segre sempre apprezzabili

Senato: Standing ovation al termine discorso di Segre in Aula

Lega: Bossi, Comitato del Nord per evitare sfascio totale

Mps: al via lunedì l'aumento di capitale da 2,5 miliardi

Ansa Top News - Tutti gli Rss 



MESPETTACIMENTI



Servizi e strumenti



Una comunità, un territorio, una città in cui "Il fantastico quotidiano" - questo il titolo dell'edizione 2022 di Scandicci Open City - riprende il suo posto e genera relazioni, ispirazione, socialità e aggregazione.

Scandicci Open City è il cartellone dei Festival e degli eventi culturali finanziati dal Comune di Scandicci, a cui si aggiunge il sostegno di Unicoop Firenze e Publìacqua. Il programma prende il via mercoledì 15 giugno e - fino al 25 settembre - ospiterà 130 eventi in trenta location sparse in tutto il territorio, con il coinvolgimento di 23 diverse realtà culturali.

Tra le iniziative in evidenza: gli omaggi a Dino Campana nei 90 anni dalla sua morte, i 125 anni di Humanitas, il Festival di danza contemporanea Nutida, la prima edizione del Cinema sotto le stelle nell'arena estiva del Pomario del Castello dell'Acciaiolo, il Festival Sussulti Metropolitani, il Farms Festival nelle fattorie, gli appuntamenti al fresco del Parco di Poggio Valicaia, il teatro per bambini, il Festival Economia e Spiritualità, lo spettacolo dedicato alle donne della Resistenza Italiana e gli spettacoli al carcere di Sollicciano, la presentazione del nuovo disco di Andrea Chimenti. Tanti progetti nei quartieri.

Programma completo su www.scandicciopencity.it

Biglietti e prenotazioni su scandicciopencity.ticka.it

"Niente è come come appare, cantava Battiato. A questa idea tesa a vedere oltre ciò che sembra evidente, a guardare alla vita con occhi sempre nuovi, è dedicata questa edizione di Scandicci Open City che mette l'accento sulla dimensione fantastica del quotidiano. Lo spettacolo dal vivo rianima con grande energia la mappa dei nostri spazi, in una forma che non dimentica le edizioni speciali 2020 e 2021, anzi le consolida e le definisce secondo una nuova grammatica della socialità in cui artisti, pubblico e luoghi si relazionano in maniera sempre più forte e coesa. Protagonisti del cartellone sono le compagnie e le associazioni culturali che hanno confermato di voler essere a Scandicci con progetti importanti, investendo fortemente nella relazione con il Comune, portando anche risorse proprie sul nostro territorio e per questo li ringrazio di cuore" – dichiara Claudia Sereni Assessora alla Cultura del Comune di Scandicci.

"Tanti eventi, più di centotrenta, che pongono Scandicci al centro delle iniziative culturali della nostra Regione. Lo scorso anno eravamo ancora tutti con le mascherine e dicevamo, è il segno di una piccola ripartenza, ora questo evento è davvero il segno di una ripartenza con tanti eventi, il ritorno alla socialità. Un programma culturale di altissimo livello, e per questo consentitemi di ringraziare l'amministrazione comunale di Scandicci, il collega in Consiglio regionale Fausto Merlotti, ma anche Unicoop Firenze e il carcere di Sollicciano. Si tratta di un'intera comunità che si

rimette in moto, ma vorrei lanciare un messaggio alle cittadine e ai cittadini della Toscana, siamo in una fase di ripartenza, stiamo abbandonando anche al chiuso l'uso delle mascherine, lo facciamo con gradualità, io però vi chiedo massima prudenza ancora. Purtroppo ci sono tanti casi di positività e il virus è ancora tra noi. Per questo serve un impegno comune per vivere al meglio questi momenti culturali usando sempre grande prudenza" - ha dichiarato Antonio Mazzeo, Presidente del Consiglio regionale.

"Open City 2022 è la straordinaria possibilità di tornare a incontrarsi finalmente con le cittadine e i cittadini ed è l'importante opportunità che l'amministrazione comunale offre all'interno dell'estate scandiccese. Io sono convinto che la proposta culturale dell'amministrazione incontrerà il favore di molti toscani, anche per la facilità di raggiungere alcuni luoghi delle iniziative offerta dalla tramvia, penso ad esempio al Castello dell'Acciaiolo. Sarà l'occasione per i fiorentini, e non solo, di poter usufruire di questa offerta culturale molto ampia e variegata, con più di centotrenta eventi che interesseranno tutto il territorio, dalle colline al centro città. E' fondamentale anche il coinvolgimento delle aziende e degli sponsor che contribuiscono in maniera importante per dare l'opportunità all'amministrazione di un'offerta culturale diversificata per ogni gusto, dal teatro impegnato alla musica classica, fino a quella contemporanea e al teatro in vernacolo. Sono davvero contento di questa offerta e sono convinto che avrà una grande partecipazione popolare" - afferma Fausto Merlotti, consigliere regionale.

"La promozione della cultura e della socialità è parte integrante delle finalità della nostra cooperativa – spiega Claudio Vanni, responsabile relazioni esterne di Unicoop Firenze – e il punto di partenza è nel nostro statuto, che esprime l'obiettivo di rendere più accessibile a tutti la cultura nelle sue varie forme. La collaborazione con il Comune di Scandicci e il sostegno al programma di Open City, si rinnova anche per il 2022 per garantire ad un territorio per noi importante come quello di Scandicci e ai suoi cittadini occasioni di incontrarsi e vivere l'estate insieme. Invitiamo i nostri soci a frequentare la manifestazione che propone eventi a base di musica, danza, poesia, teatro, cinema, performance, conferenze, talk show, circo contemporaneo e incontri".

IL PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE DI QUESTA EDIZIONE

Il Calendario prende il via il 15 giugno con un'importante ricorrenza, e cioè il 125° anniversario dalla costituzione di Humanitas Scandicci. All'Auditorium Rogers, al Piazzale della Resistenza - fino al 19 giugno - momenti di intrattenimento, musica dal vivo e incontri a tema. Tra gli ospiti Wikipedro, Paolo Ruffini e Andrea Agresti. Una mostra fotografica e virtuale racconterà il suo forte legame con la comunità e con il territorio che, nelle varie fasi storiche, ha visto tantissimi cittadini volontari sostenere attivamente la crescita di questa organizzazione.

IL PARCO E IL POMARIO DEL CASTELLO DELL'ACCIAIOLO

A partire dal 23 giugno Nutida nuov? danzatrici/ori - Festival di danza contemporanea con la direzione artistica di Cristina Bozzolini, porta nel giardino del Pomario del Castello dell'Acciaiolo un programma ispirato alla relazione con il luogo e ai suoi abitanti, sostenendo nuove generazioni di danzatori, accogliendo spettacoli site specific pensati o riadattati in forma "nuda". In un giardino, all'aperto d'estate all'ora del tramonto spettacoli in prima assoluta e nazionale con le migliori compagnie di danza italiane e straniere. Tra gli ospiti Aterballetto, Fabbrica Europa, NBDT, Compagnia Simona Bucci, Spellboud, Sosta Palmizi, Artemis Danza, Balletto di Parma, Giardino Chiuso, Ersiliadanza (23, 25, dal 26 al 29 giugno. Dal 2 al 6, 8, 9 e 10, dal 12 al 20 luglio). Il Festival è curato dall'associazione Stazione Utopia che, nei giorni immediatamente precedenti proporrà una tre giorni alle pratiche di yoga (18,19,20 giugno).

Sempre all'Acciaiolo l'Accademia Musicale di Firenze propone cinque imperdibili eventi di musica e teatro: il mix di musica/teatro/talk show di Benedetto Ferrara, la lettura "innamorata" e ironica di Dante con Gianmaria Vassallo, le canzoni di Piero Ciampi con Chiara Riondino e Alessia Arena, il Jazz del grande fisarmonicista Gianni Coscia con la cantattrice Anna Maria Castelli, il racconto in musica della canzone napoletana di Enzo Carro (28,29 giugno e 11,13,14 luglio).

Eretici è un libro di Tomaso Montanari, dove l'autore racconta alcuni degli "eretici" che hanno attraversato la Storia in una lettura molto particolare, per costruire anticorpi contro il più pericoloso virus in circolazione: il pensiero unico. Eretici ora, è anche uno spettacolo teatrale che nel

programma di Scandicci Open City 2022 viene proposto da Lo Stanzone delle Apparizioni. Sul palco, oltre allo stesso Montanari Daniela Morozzi e Stefano "Cocco" Cantini (21 giugno).

L'Unione fa cultura è il progetto di Auser Scandicci, che, insieme ad altre due realtà della comunità, ossia sez. soci Coop Scandicci e SPI CGIL Scandicci, intende portare intrattenimento culturale attraverso due spettacoli teatrali della compagnia Mald'estro: il primo ispirato a Don Lorenzo Milani e il secondo liberamente tratto dalla trilogia della villeggiatura di Goldoni (22 giugno e 19 luglio).

Al Parco dell'Acciaiolo fa tappa anche quest'anno il Festival Economia Spiritualità. Il 6 luglio è in programma "Dono e Perdono Viaggiare leggeri" - seminario esperienziale a cura dell'associazione TuttoèVita, diretto da Padre Guidalberto Bormolini. Il 16 luglio l'incontro "La Rivoluzione spirituale e il sogno di una nuova umanità", ospite lo scrittore e sceneggiatore Folco Terzani, in dialogo con Padre Guidalberto Bormolini (religioso, antropologo, scrittore) su valori e ideali, sogni e speranze, per costruire insieme il sogno di un mondo migliore. Conclusione con spettacolo musicale sul perdono a cura degli Armonici, con letture a cura del poeta Massimiliano Bardotti.

Momento clou della programmazione in questa location sarà la prima edizione del Cinema sotto ? le stelle nell'arena estiva del Pomario dell'Acciaiolo. A partire dal 21 luglio il cinema estivo di Scandicci proporrà 3 settimane di programmazione. Ogni sera ospiti del mondo cinematografico che dialogheranno col pubblico, ogni proiezione sarà introdotta da un esperto/a di cinema o in collaborazione con associazioni/enti territoriali. Tra i vari soggetti coinvolti La Biblioteca di Scandicci, Ètico impresa sociale srl, UniCoop Firenze e Murmuris. L'azienda Savino Del Bene è sponsor del progetto (21,22,24,25,26,27,28,31 luglio e 1,2,3,4,7,8,9,10 agosto).

A settembre, e più precisamente il 3, Drum Circle proporrà Scandicci risuona: evento conclusivo di un percorso di incontri di sensibilizzazione alla musica ed in particolare alle percussioni, realizzato in collaborazione con le associazioni del territorio, per formare un grande Drum Circle di comunità, in collaborazione con le scuole cittadine.

In questo mese anche l'ormai consueta tappa scandiccese di Cirk Fantastik!, che ogni anno propone compagnie di circo contemporaneo per un pubblico dinamico, poliedrico e da zero a 100 anni! Protagonista, il 3 e il 4 settembre, la compagnia Dromosofista con Historieta de un abrazo e Antipodi, spettacoli poetici e pieni di magia, che intrecciano musica dal vivo, giochi di ombre, manipolazione di oggetti e teatro fisico.

IL PARCO DI POGGIO VALICAIA

"L'estate per tutti al fresco del verde ombroso di Poggio Valicaia" è il motto dell'associazione Green Philosophy, che qui organizza il Germogli Festival & Sdraiv in - il cinema nel bosco.

Spettacoli di qualità, film con cene a tema, concerti, laboratori, ed un mercatino per scambiarsi libri, abiti e giochi per dare a questi oggetti una nuova vita in una visione virtuosa e circolare dell'economia. Consiag è sponsor del progetto (1,2,3,22,23,24 luglio e 26,27,28 agosto e 2,3,4 settembre).

Anche quest'anno torna Mascarà Teatro popolare d'arte con le sue "Fiabe Jazz": un format/spettacolo di teatro e musica che trasporta bambini e adulti nel mondo della fantasia. Partendo da un palco semi vuoto due attori e un musicista faranno rivivere attraverso situazioni comiche esilaranti le celebri fiabe: I Musicanti di Brema e I vestiti nuovi dell'Imperatore (26 giugno e 11 settembre).

In agosto, e più precisamente dal 19 al 21, l'Accademia dei Perseveranti propone il Festival "Sussulti Metropolitani": tre giorni di spettacoli di prosa, teatro musicale e attività per bambini e famiglie. Tra gli ospiti Emiliano Buttaroni, Alessandro Paci, Diletta Oculisti, Antonio Petrocelli. Consiag è sponsor del progetto.

COLLINE SCANDICCESI

La Proloco San Vincenzo a Torri torna con "PievInMusica" (26 giugno e 18,25 settembre) e "It's Jazz Time" (2,9,16 luglio) concerti nelle pievi e nelle strutture ricettive delle colline scandiccesi, mentre al Circolo ricreativo Bella Ciao Fratelli Mariotti di Giogoli va in scena "Maledetti Toscani". Alessandro Calonaci, con la sua versatilità, sa dare voce ai vari registri narrativi che si alternano nel libro di Malaparte. Sullo sfondo la splendida veduta sulle colline e sul panorama di Firenze (8 luglio).

Novità di questa edizione di Scandicci Open City è il Farms Festival proposto da La Scena Muta. In tre diverse location - Circular Farm, Fattoria di Roncigliano, Orti della Diversità - una tre giorni di spettacoli, escursioni, degustazioni e cene alla scoperta del territorio collinare e periurbano scandiccese. L'ambizione è quella di diventare il Festival delle aziende agricole slow dei Colli Fiorentini, da Scandicci andando lungo l'Arno verso il mare per promuovere un approccio sociale ai temi dell'agro-alimentare "green", del turismo "slow" e della cultura popolare contemporanea locale e dal mondo. Tra gli Peppe Voltarelli e gli ucraini Hudaki Village Band (26 agosto - 3-10 settembre).

CIRCOLO ARCI CASA DEL POPOLO VITTORIO MASIANI

La programmazione al Circolo Arci Casa del Popolo Vittorio Masiani, prende il via il 19 giugno. Qui Officina dei Sogni propone TeatrOfficina. Il teatro per bambini, con i bambini. La rassegna è un fantasioso luogo di incontro tra grandi e piccini per vitalizzare e qualificare spazi alternativi del territorio cittadino. I piccoli attori saranno al centro di questa esperienza artistica, da protagonisti e spettatori attivi. Ogni sera, uno spettacolo messo in scena dai bambini dei laboratori teatrali, l'aperitivo teatrale, e alle 21.30 uno spettacolo a cura di Officina dei Sogni (19,20,21,28 giugno e 1 luglio).

Non mancherà anche quest'anno la Rassegna teatrale in vernacolo a cura del Circolo Arci. Il progetto giunge alla XXIV edizione e ospita 5 compagnie teatrali del territorio per offrire momenti di socialità alla cittadinanza (22, 29 giugno e 6, 13, 20 luglio).

Sempre al circolo Arci Vittorio Masiani "Eppure era bella la sera". L'Associazione Metropolitana, in concomitanza con l'Anniversario della Liberazione di Scandicci, una serata dedicata ai temi della Resistenza e della Liberazione. Le due attrici Livia Gionfrida e Giulia Aiazzi, accompagnate da canti e musiche della tradizione partigiana eseguiti dal vivo, danno voce alle vicende delle donne della Resistenza Italiana - staffette, fattorine, infermiere, vivandaie e combattenti - e al valore sociale e politico che ebbero in quel frangente storico (31 luglio).

Chiude la programmazione alla sopracitata Casa del Popolo Social Arts Factory con Note d'Estate.

Da un parte il concerto "Omaggio a Morricone", dell'Ensemble Terzo Tempo, guidata da Massimo Barsotti, in un progetto arricchito di arrangiamenti e contaminazioni. Dall'altra I grandi classici dello swing che rivivono nei suoni di OsmannGold, orchestra capace di restituire le atmosfere delle big band tradizionali in un viaggio negli anni Trenta e Quaranta (19 luglio - 2 settembre).

PIANA DI SETTIMO

Le Parole in fiamme - Le mie lettere sono fatte per essere bruciate" è il titolo della performance itinerante di Gogmagog, dedicata al poeta Dino Campana, a 90 anni dalla morte, e a Carmelo Bene, a 20 anni dalla scomparsa. Un'auto gira per la città diffondendo la Carmen di Bizet, si ferma in 4 luoghi dove vengono trasmessi alcuni dei "Canti Orfici" recitati da Carmelo Bene, poi sulle note dell'aria Habanera, va in scena la performance di Gogmagog (23 luglio).

Alla proloco di Badia a Settimo Gianluigi Tosto, Duccio Barlucchi e Angela Torriani Evangelisti portano in scena un'altra performance. Un racconto a più voci e più linguaggi – teatro, musica, danza, immagini – per conoscere Dino Campana, la sua avventurosa biografia, la sua immaginifica poesia "europea, musicale, colorita", ma soprattutto la sua modernità. L'autore dei Canti Orfici ci

porterà nel suo mondo accompagnato da musiche emozionanti e impensabilmente pertinenti con la sua vicenda biografica e poetica.

Altro imperdibile omaggio a Dino Campana è quello di Li.Be Libera Bellezza, intitolato “Noi qui dentro si vive in un lungo letargo”.

Un evento che si presenta con una domanda: cosa lega poetesse e poeti, matte e detenuti? Una vita alla periferia della società, uno sguardo spietato sul e dal mondo.

“Noi qui dentro si vive in un lungo letargo” è un progetto poetico ed è articolato in due fasi: tre passeggiate poetiche nei luoghi campaniani di Badia a Settimo, in cui spettatrici e spettatori saranno accompagnati da un poeta e invitati a scrivere versi e pensieri (31 agosto e 1,6 settembre): un evento finale al Giardino degli incontri di Sollicciano in cui dialogheranno musica e poesia (9 settembre).

Alla Fiorita Tennis Club NEM nuovi eventi musicali torna con Open Ring 3a edizione. In programma tre appuntamenti: una matinée creativa dedicata ai bambini dei centri estivi (data da definire), una serata classica del progetto “Vie Nuove” (ispirato al celebre scritto di Robert Schumann) con musiche di Beethoven e Brahms a cura dei migliori allievi della Masterclass del Maestro Matteo Fossi (10 settembre).

Chiusura l'11 settembre con l'atteso concerto di Andrea Chimenti che presenta in prima assoluta per la Toscana del suo nuovo album.

Chiude il programma il Controradio Club con il Talk show “Si fa d'estate”. Nel Giardino degli incontri del carcere di Sollicciano l'associazione Controradio Club e Controradio presentano il talk show “Si fa d'estate a Sollicciano!”, un format sperimentato con il tour nei teatri di Firenze nel 2019 e nell'estate 2021 al Pomario del Castello dell'Acciaiolo a Scandicci e nel carcere di Sollicciano.

Daniela Morozzi e Raffaele Palumbo in una trasmissione dal vivo per provare ad immaginare il nostro futuro con ospiti eccellenti, tra comicità, musica, letture e interviste. Sono sponsor del progetto Cso e Arval (Data da definire a settembre).

Informazioni e orari dettagliati <http://scandicciopency.it>

Biglietti e prenotazioni scandicciopency.ticka.it

14/06/2022 16.03
Comune di Scandicci

<http://met.provincia.fi.it/news.aspx?n=356745>



Home Cronaca Comuni ▾ Lavoro Curiosità Fiere Spettacoli Arte Salute Gusto Sport Eccellenze

Scandicci Open City 2022, 'Il fantastico quotidiano': oltre 130 eventi in 30 location

Gli eventi dell'estate tra musica, danza, poesia, teatro, cinema, performance, conferenze, talk show, circo contemporaneo e incontri



Potrebbe interessarti anche



26/05/2022 Una sdraio nel bosco e un film sul maxi schermo: torna "Sdraiv in - Il cinema nel bosco"



25/05/2022 Mercati, feste medievali e artigianato: gli eventi del fine settimana Firenze nel fiorentino



La tua auto sarà trattata come una regina con l'autofficina Dala Group

“Il fantastico quotidiano”. Questo il titolo dell'edizione 2022 di Scandicci Open City, il cartellone dei Festival e degli eventi culturali finanziati dal Comune di Scandicci, a cui si aggiunge il sostegno di Unicoop Firenze e Publìacqua. Il programma prende il via mercoledì 15 giugno e - fino al 25 settembre – ospiterà 130 eventi in trenta location sparse in tutto il territorio, con il coinvolgimento di 23 diverse realtà culturali.

Il Calendario prende il via il 15 giugno con il 125° anniversario dalla costituzione di Humanitas Scandicci. All'Auditorium Rogers, al Piazzale della Resistenza - fino al 19 giugno - momenti di intrattenimento, musica dal vivo e incontri a tema. Tra gli ospiti Wikipedro, Paolo Ruffini e Andrea Agresti. Una mostra fotografica e virtuale racconterà il suo forte legame con la comunità e con il territorio che, nelle varie fasi storiche, ha visto tantissimi cittadini-volontari sostenere attivamente la crescita di questa organizzazione.

IL PARCO E IL POMARIO DEL CASTELLO DELL'ACCIAIOLO

A partire dal 23 giugno Nutida nuove danzatrici/ori - Festival di danza contemporanea con la direzione artistica di Cristina Bozzolini, porta nel giardino del Pomario del Castello dell'Acciaiolo un programma ispirato alla relazione con il luogo e ai suoi abitanti, sostenendo nuove generazioni di danzatori, accogliendo spettacoli site specific pensati o riadattati in forma “nuda”. Tra gli ospiti Aterballetto, Fabbrica Europa, NBDT, Compagnia Simona Bucci, Spellboud, Sosta Palmizi, Artemis Danza, Balletto di Parma, Giardino Chiuso, Ersiliadanza (23, 25, dal 26 al 29 giugno. Dal 2 al 6, 8, 9 e 10, dal 12 al 20 luglio). Il Festival è curato dall'associazione Stazione Utopia che, nei giorni immediatamente precedenti proporrà una tre giorni alle pratiche di yoga (18,19,20 giugno).

Sempre all'Acciaiolo l'Accademia Musicale di Firenze propone cinque eventi di musica e teatro: il mix di musica/teatro/talk show di Benedetto Ferrara, la lettura “innamorata” e ironica di Dante con Gianmaria Vassallo, le canzoni di Piero Ciampi con Chiara Riondino e Alessia Arena, il Jazz del grande fisarmonicista Gianni Coscia con la cantattrice Anna Maria Castelli, il racconto in musica della canzone napoletana di Enzo Carro (28,29 giugno e 11,13,14 luglio).

Eretici è un libro di Tomaso Montanari, dove l'autore racconta alcuni degli “eretici” che hanno attraversato la Storia in una lettura molto particolare, per costruire anticorpi contro il più pericoloso virus in circolazione: il pensiero unico. Eretici ora, è anche uno spettacolo teatrale che nel programma di Scandicci Open City 2022 viene proposto da Lo Stanzone delle Apparizioni. Sul palco, oltre allo stesso Montanari Daniela Morozzi e Stefano “Cocco” Cantini (21 giugno).

L'Unione fa cultura è il progetto di Auser Scandicci, che, insieme ad altre due realtà della comunità, ossia sez. soci Coop Scandicci e SPI CGIL Scandicci, intende portare intrattenimento culturale attraverso due spettacoli teatrali della compagnia Mald'estro: il primo ispirato a Don Lorenzo Milani e il secondo liberamente tratto dalla trilogia della villeggiatura di Goldoni (22 giugno e 19 luglio).

Al Parco dell'Acciaiolo fa tappa anche quest'anno il Festival Economia Spiritualità. Il 6 luglio è in programma "Dono e Perdono Viaggiare leggeri" - seminario esperienziale a cura dell'associazione TuttoèVita, diretto da Padre Guidalberto Bormolini. Il 16 luglio l'incontro "La Rivoluzione spirituale e il sogno di una nuova umanità", ospite lo scrittore e sceneggiatore Folco Terzani, in dialogo con Padre Guidalberto Bormolini (religioso, antropologo, scrittore) su valori e ideali, sogni e speranze, per costruire insieme il sogno di un mondo migliore. Conclusione con spettacolo musicale sul perdono a cura degli Armonici, con letture a cura del poeta Massimiliano Bardotti.

Momento clou della programmazione in questa location sarà la prima edizione del Cinema sotto le stelle nell'arena estiva del Pomario dell'Acciaiolo. A partire dal 21 luglio il cinema estivo di Scandicci proporrà 3 settimane di programmazione. Ogni sera ospiti del mondo cinematografico che dialogheranno col pubblico, ogni proiezione sarà introdotta da un esperto/a di cinema o in collaborazione con associazioni/enti territoriali. Tra i vari soggetti coinvolti La Biblioteca di Scandicci, Etico impresa sociale srl, UniCoop Firenze e Murmuris. L'azienda Savino Del Bene è sponsor del progetto (21,22,24,25,26,27,28,31 luglio e 1,2,3,4,7,8,9,10 agosto).

Il 3 settembre Drum Circle proporrà Scandicci risuona: evento conclusivo di un percorso di incontri di sensibilizzazione alla musica ed in particolare alle percussioni, realizzato in collaborazione con le associazioni del territorio, per formare un grande Drum Circle di comunità, in collaborazione con le scuole cittadine.

In questo mese anche l'ormai consueta tappa scandiccese di Cirk Fantastik!, che ogni anno propone compagnie di circo contemporaneo per un pubblico dinamico, poliedrico e da zero a 100 anni! Protagonista, il 3 e il 4 settembre, la compagnia Dromosofista con Historieta de un abrazo e Antipodi, spettacoli poetici e pieni di magia, che intrecciano musica dal vivo, giochi di ombre, manipolazione di oggetti e teatro fisico.

IL PARCO DI POGGIO VALICAIA

"L'estate per tutti al fresco del verde ombroso di Poggio Valicaia" è il motto dell'associazione Green Philosophy, che qui organizza il Germogli Festival & Sdraiv in - il cinema nel bosco. Spettacoli, film con cene a tema, concerti, laboratori, ed un mercatino per scambiarsi libri, abiti e giochi per dare a questi oggetti una nuova vita in una visione virtuosa e circolare dell'economia. Consiag è sponsor del progetto (1,2,3,22,23,24 luglio e 26,27,28 agosto e 2,3,4 settembre).

Anche quest'anno torna Mascarà Teatro popolare d'arte con le sue "Fiabe Jazz": un format/ spettacolo di teatro e musica che trasporta bambini e adulti nel mondo della fantasia. Partendo da un palco semi vuoto due attori e un musicista faranno rivivere attraverso situazioni comiche esilaranti le celebri fiabe: I Musicanti di Brema e I vestiti nuovi dell'Imperatore (26 giugno e 11 settembre).

Dal 19 al 21 agosto l'Accademia dei Perseveranti propone il Festival "Sussulti Metropolitani": tre giorni di spettacoli di prosa, teatro musicale e attività per bambini e famiglie. Tra gli ospiti Emiliano Buttaroni, Alessandro Paci, Diletta Oculisti, Antonio Petrocelli. Consiag è sponsor del progetto.

COLLINE SCANDICCESI

La Proloco San Vincenzo a Torri torna con PievInMusica (26 giugno e 18,25 settembre) e "It's Jazz Time" (2,9,16 luglio) concerti nelle pievi e nelle strutture ricettive delle colline scandiccesi, mentre al Circolo ricreativo Bella Ciao Fratelli Mariotti di Giogoli va in scena "Maledetti Toscani". Alessandro Calonaci, con la sua versatilità, sa dare voce ai vari registri narrativi che si alternano nel libro di Malaparte. Sullo sfondo la splendida veduta sulle colline e sul panorama di Firenze (8 luglio).

Novità di questa edizione di Scandicci Open City è il Farms Festival proposto da La Scena Muta. In tre diverse location - Circular Farm, Fattoria di Roncigliano, Orti della Diversità - una tre giorni di spettacoli, escursioni, degustazioni e cene alla scoperta del territorio collinare e periurbano scandiccese. L'ambizione è quella di diventare il Festival delle aziende agricole slow dei Colli Fiorentini, da Scandicci andando lungo l'Arno verso il mare per promuovere un approccio sociale ai temi dell'agro-alimentare "green", del turismo "slow" e della cultura popolare contemporanea locale e dal mondo. Tra gli Peppe Voltarelli e gli ucraini Hudaki Village Band (26 agosto - 3-10 settembre).

CIRCOLO ARCI CASA DEL POPOLO VITTORIO MASIANI

La programmazione al Circolo Arci Casa del Popolo Vittorio Masiani, prende il via il 19 giugno. Qui Officina dei Sogni propone TeatrOfficina. Il teatro per bambini, con i bambini. La rassegna è un fantasioso luogo di incontro tra grandi e piccini per vitalizzare e qualificare spazi alternativi del territorio cittadino. I piccoli attori saranno al centro di questa esperienza artistica, da protagonisti e

spettatori attivi. Ogni sera, uno spettacolo messo in scena dai bambini dei laboratori teatrali, l'aperitivo teatrale, e alle 21.30 uno spettacolo a cura di Officina dei Sogni (19,20,21,28 giugno e 1 luglio).

Non mancherà anche quest'anno la Rassegna teatrale in vernacolo a cura del Circolo Arci. Il progetto giunge alla XXIV edizione e ospita 5 compagnie teatrali del territorio per offrire momenti di socialità alla cittadinanza (22, 29 giugno e 6, 13, 20 luglio). Sempre al circolo Arci Vittorio Masiani "Eppure era bella la sera". L'Associazione Metropolare, in concomitanza con l'Anniversario della Liberazione di Scandicci, una serata dedicata ai temi della Resistenza e della Liberazione. Le due attrici Livia Gionfrida e Giulia Aiazzi, accompagnate da canti e musiche della tradizione partigiana eseguiti dal vivo, danno voce alle vicende delle donne della Resistenza Italiana - staffette, fattorine, infermiere, vivandaie e combattenti - e al valore sociale e politico che ebbero in quel frangente storico (31 luglio).

Chiude la programmazione alla sopraccitata Casa del Popolo Social Arts Factory con Note d'Estate. Da un parte il concerto "Omaggio a Morricone", dell'Ensemble Terzo Tempo, guidata da Massimo Barsotti, in un progetto arricchito di arrangiamenti e contaminazioni. Dall'altra I grandi classici dello swing che rivivono nei suoni di OsmannGold, orchestra capace di restituire le atmosfere delle big band tradizionali in un viaggio negli anni Trenta e Quaranta (19 luglio - 2 settembre).

PIANA DI SETTIMO

"Parole in fiamme - Le mie lettere sono fatte per essere bruciate" è il titolo della performance itinerante di Gogmagog, dedicata al poeta Dino Campana, a 90 anni dalla morte, e a Carmelo Bene, a 20 anni dalla scomparsa. Un'auto gira per la città diffondendo la Carmen di Bizet, si ferma in 4 luoghi dove vengono trasmessi alcuni dei "Canti Orfici" recitati da Carmelo Bene, poi sulle note dell'aria Habanera, va in scena la performance di Gogmagog (23 luglio).

Alla proloco di Badia a Settimo Gianluigi Tosto, Duccio Barlucchi e Angela Torriani Evangelisti portano in scena un'altra performance. Un racconto a più voci e più linguaggi – teatro, musica, danza, immagini – per conoscere Dino Campana, la sua avventurosa biografia, la sua immaginifica poesia "europea, musicale, colorita", ma soprattutto la sua modernità. L'autore dei Canti Orfici ci porterà nel suo mondo accompagnato da musiche emozionanti e impensabilmente pertinenti con la sua vicenda biografica e poetica.

Altro omaggio a Dino Campana è quello di Li.Be Libera Bellezza, intitolato "Noi qui dentro si vive in un lungo letargo". Un evento che si presenta con una domanda: cosa lega poetesse e poeti, matte e detenuti? Una vita alla periferia della società, uno sguardo spietato sul e dal mondo. "Noi qui dentro si vive in un lungo letargo" è un progetto poetico ed è articolato in due fasi: tre passeggiate poetiche nei luoghi campaniani di Badia a Settimo, in cui spettatrici e spettatori saranno accompagnati da un poeta e invitati a scrivere versi e pensieri (31 agosto e 1,6 settembre): un evento finale al Giardino degli incontri di Sollicciano in cui dialogheranno musica e poesia (9 settembre).

Alla Fiorita Tennis Club NEM nuovi eventi musicali torna con Open Ring 3a edizione. In programma tre appuntamenti: una matinée creativa dedicata ai bambini dei centri estivi (data da definire), una serata classica del progetto "Vie Nuove" (ispirato al celebre scritto di Robert Schumann) con musiche di Beethoven e Brahms a cura dei migliori allievi della Masterclass del Maestro Matteo Fossi (10 settembre). Chiusura l'11 settembre con l'atteso concerto di Andrea Chimenti che presenta in prima assoluta per la Toscana del suo nuovo album.

Chiude il programma il Controradio Club con il Talk show "Si fa d'estate". Nel Giardino degli incontri del carcere di Sollicciano l'associazione Controradio Club e Controradio presentano il talk show "Si fa d'estate a Sollicciano!", un format sperimentato con il tour nei teatri di Firenze nel 2019 e nell'estate 2021 al Pomario del Castello dell'Acciaiolo a Scandicci e nel carcere di Sollicciano. Daniela Morozzi e Raffaele Palumbo in una trasmissione dal vivo per provare ad immaginare il nostro futuro con ospiti eccellenti, tra comicità, musica, letture e interviste. Sono sponsor del progetto Cso e Arval (Data da definire a settembre).

"Tanti eventi, più di centotrenta, che pongono Scandicci al centro delle iniziative culturali della nostra Regione. Lo scorso anno eravamo ancora tutti con le mascherine e dicevamo, è il segno di una piccola ripartenza, ora questo evento è davvero il segno di una ripartenza con tanti eventi, il ritorno alla socialità. Un programma culturale di altissimo livello, e per questo consentitemi di ringraziare l'amministrazione comunale di Scandicci, il collega in Consiglio regionale Fausto Merlotti, ma anche Unicoop Firenze e il carcere di Sollicciano. Si tratta di un'intera comunità che si rimette in moto, ma vorrei lanciare un messaggio alle cittadine e ai cittadini della Toscana, siamo in una fase di ripartenza, stiamo abbandonando anche al chiuso l'uso delle mascherine, lo facciamo con gradualità, io però vi chiedo massima prudenza ancora. Purtroppo ci sono tanti casi di

positività e il virus è ancora tra noi. Per questo serve un impegno comune per vivere al meglio questi momenti culturali usando sempre grande prudenza", ha dichiarato Antonio Mazzeo, Presidente del Consiglio regionale.

"Open City 2022 è la straordinaria possibilità di tornare a incontrarsi finalmente con le cittadine e i cittadini ed è l'importante opportunità che l'amministrazione comunale offre all'interno dell'estate scandiccese. Io sono convinto che la proposta culturale dell'amministrazione incontrerà il favore di molti toscani, anche per la facilità di raggiungere alcuni luoghi delle iniziative offerta dalla tramvia, penso ad esempio al Castello dell'Acciaiolo. Sarà l'occasione per i fiorentini, e non solo, di poter usufruire di questa offerta culturale molto ampia e variegata, con più di centotrenta eventi che interesseranno tutto il territorio, dalle colline al centro città. E' fondamentale anche il coinvolgimento delle aziende e degli sponsor che contribuiscono in maniera importante per dare l'opportunità all'amministrazione di un'offerta culturale diversificata per ogni gusto, dal teatro impegnato alla musica classica, fino a quella contemporanea e al teatro in vernacolo. Sono davvero contento di questa offerta e sono convinto che avrà una grande partecipazione popolare", afferma Fausto Merlotti, consigliere regionale.

"Niente è come come appare, cantava Battiato. A questa idea tesa a vedere oltre ciò che sembra evidente, a guardare alla vita con occhi sempre nuovi, è dedicata questa edizione di Scandicci Open City che mette l'accento sulla dimensione fantastica del quotidiano. Lo spettacolo dal vivo rianima con grande energia la mappa dei nostri spazi, in una forma che non dimentica le edizioni speciali 2020 e 2021, anzi le consolida e le definisce secondo una nuova grammatica della socialità in cui artisti, pubblico e luoghi si relazionano in maniera sempre più forte e coesa. Protagonisti del cartellone sono le compagnie e le associazioni culturali che hanno confermato di voler essere a Scandicci con progetti importanti, investendo fortemente nella relazione con il Comune, portando anche risorse proprie sul nostro territorio e per questo li ringrazio di cuore", dichiara Claudia Sereni Assessora alla Cultura del Comune di Scandicci.

"La promozione della cultura e della socialità è parte integrante delle finalità della nostra cooperativa – spiega Claudio Vanni, responsabile relazioni esterne di Unicoop Firenze – e il punto di partenza è nel nostro statuto, che esprime l'obiettivo di rendere più accessibile a tutti la cultura nelle sue varie forme. La collaborazione con il Comune di Scandicci e il sostegno al programma di Open City, si rinnova anche per il 2022 per garantire ad un territorio per noi importante come quello di Scandicci e ai suoi cittadini occasioni di incontrarsi e vivere l'estate insieme. Invitiamo i nostri soci a frequentare la manifestazione che propone eventi a base di musica, danza, poesia, teatro, cinema, performance, conferenze, talk show, circo contemporaneo e incontri".

<https://www.055firenze.it/art/213985/Scandicci-Open-City-2022-presenta-il-fantastico-quotidiano-oltre-130-eventi-in-30-location#.Y0fjFC8QNmY>

DAL 15 GIUGNO AL 25 SETTEMBRE 2022

AL VIA SCANDICCI OPEN CITY: IL CARTELLONE DEGLI EVENTI

mercoledì, 15 Giugno 2022 06:33 | Redazione | [Cronaca](#) , [Cultura](#)



ARTICOLI RECENTI



FIRENZE – Scandicci Open City, cartellone di Festival ed eventi culturali prende il via mercoledì 15 giugno e, fino al 25 settembre, ospiterà 130 eventi in trenta diversi luoghi sparsi in tutto il territorio, con il coinvolgimento di 23 diverse realtà culturali; il titolo di quest'anno è Il fantastico quotidiano. Il Calendario prende il via il 15 giugno con un'importante ricorrenza, e cioè il 125° anniversario dalla costituzione di Humanitas Scandicci. All'Auditorium Rogers, al Piazzale della Resistenza – fino al 19 giugno – momenti di intrattenimento, musica dal vivo e incontri a tema. Tra gli ospiti Wikipedro, Paolo Ruffini e Andrea Agresti. Una mostra fotografica e virtuale racconterà il suo forte legame con la comunità e con il territorio che, nelle varie fasi storiche, ha visto tantissimi cittadini volontari sostenere attivamente la crescita di questa organizzazione.

A partire dal 23 giugno Nutida nuove danzatrici/ori – Festival di danza contemporanea con la direzione artistica di Cristina Bozzolini, porta nel giardino del Pomario del Castello dell'Acciaiolo un programma ispirato alla relazione con il luogo e ai suoi abitanti, sostenendo nuove generazioni di danzatori, accogliendo spettacoli site specific pensati o riadattati in forma “nuda”. In un giardino, all'aperto d'estate all'ora del tramonto spettacoli in prima assoluta e nazionale con le migliori compagnie di danza italiane e straniere. Tra gli ospiti Aterballetto, Fabbrica Europa, NBDT, Compagnia Simona Bucci, Spellboud, Sosta Palmizi, Artemis Danza, Balletto di Parma, Giardino Chiuso, Ersiliadanza (23, 25, dal 26 al 29 giugno. Dal 2 al 6, 8, 9 e 10, dal 12 al 20 luglio). Il Festival è curato dall'associazione Stazione Utopia che, nei giorni immediatamente precedenti proporrà una tre giorni alle pratiche di yoga (18, 19, 20 giugno).

Sempre all'Acciaiolo l'Accademia Musicale di Firenze propone cinque imperdibili eventi di musica e teatro: il mix di musica-teatro/talk show di Benedetto Ferrara, la lettura “innamorata” e ironica di Dante con Gianmaria Vassallo, le canzoni di Piero Ciampi con Chiara Riondino e Alessia Arena, il Jazz del grande fisarmonicista Gianni Coscia con la cantattrice Anna Maria Castelli, il racconto in musica della canzone napoletana di Enzo Carro (28, 29 giugno e 11, 13, 14 luglio).

Eretici è un libro di Tomaso Montanari, dove l'autore racconta alcuni degli “eretici” che hanno attraversato la Storia in una lettura molto particolare, per costruire anticorpi contro il più pericoloso virus in circolazione: il pensiero unico. Eretici ora, è anche uno spettacolo teatrale che nel programma di Scandicci Open City 2022 viene proposto da Lo Stanzone delle Apparizioni. Sul palco, oltre allo stesso Montanari Daniela Morozzi e Stefano “Cocco” Cantini (21 giugno).

L'Unione fa cultura è il progetto di Auser Scandicci, che, insieme ad altre due realtà della comunità, ossia sez. soci Coop Scandicci e SPI CGIL Scandicci, intende portare intrattenimento culturale attraverso due spettacoli teatrali della compagnia Mald'estro: il primo ispirato a Don Lorenzo Milani e il secondo liberamente tratto dalla trilogia della villeggiatura di Goldoni (22 giugno e 19 luglio).

Al Parco dell'Acciaiolo fa tappa anche quest'anno il Festival Economia Spiritualità. Il 6 luglio è in programma "Dono e Perdono Viaggiare leggeri" – seminario esperienziale a cura dell'associazione TuttoèVita, diretto da Padre Guidalberto Bormolini. Il 16 luglio l'incontro "La Rivoluzione spirituale e il sogno di una nuova umanità", ospite lo scrittore e sceneggiatore Folco Terzani, in dialogo con Padre Guidalberto Bormolini (religioso, antropologo, scrittore) su valori e ideali, sogni e speranze, per costruire insieme il sogno di un mondo migliore. Conclusione con spettacolo musicale sul perdono a cura degli Armonici, con letture a cura del poeta Massimiliano Bardotti.

Momento clou della programmazione in questa location sarà la prima edizione del Cinema sotto le stelle nell'arena estiva del Pomario dell'Acciaiolo. A partire dal 21 luglio il cinema estivo di Scandicci proporrà 3 settimane di programmazione. Ogni sera ospiti del mondo cinematografico che dialogheranno col pubblico, ogni proiezione sarà introdotta da un esperto/a di cinema o in collaborazione con associazioni/enti territoriali. Tra i vari soggetti coinvolti La Biblioteca di Scandicci, Ètico impresa sociale srl, UniCoop Firenze e Murmuris. L'azienda Savino Del Bene è sponsor del progetto (21,22,24,25,26,27,28,31 luglio e 1,2,3,4,7,8,9,10 agosto).

A settembre, e più precisamente il 3, Drum Circle proporrà Scandicci risuona: evento conclusivo di un percorso di incontri di sensibilizzazione alla musica ed in particolare alle percussioni, realizzato in collaborazione con le associazioni del territorio, per formare un grande Drum Circle di comunità, in collaborazione con le scuole cittadine.

In questo mese anche l'ormai consueta tappa scandiccese di Cirk Fantastik!, che ogni anno propone compagnie di circo contemporaneo per un pubblico dinamico, poliedrico e da zero a 100 anni! Protagonista, il 3 e il 4 settembre, la compagnia Dromosofista con Historieta de un abrazo e Antipodi, spettacoli poetici e pieni di magia, che intrecciano musica dal vivo, giochi di ombre, manipolazione di oggetti e teatro fisico.

"L'estate per tutti al fresco del verde ombroso di Poggio Valicaia" è il motto dell'associazione Green Philosophy, che qui organizza il Germogli Festival & Sdraiv in – il cinema nel bosco.

Spettacoli di qualità, film con cene a tema, concerti, laboratori, ed un mercatino per scambiarsi libri, abiti e giochi per dare a questi oggetti una nuova vita in una visione virtuosa e circolare dell'economia. Consiag è sponsor del progetto (1,2,3,22,23,24 luglio e 26,27,28 agosto e 2,3,4 settembre).

Anche quest'anno torna Mascarà Teatro popolare d'arte con le sue "Fiabe Jazz": un format/ spettacolo di teatro e musica che trasporta bambini e adulti nel mondo della fantasia. Partendo da un palco semi vuoto due attori e un musicista faranno rivivere attraverso situazioni comiche esilaranti le celebri fiabe: I Musicanti di Brema e I vestiti nuovi dell'Imperatore (26 giugno e 11 settembre).

In agosto, e più precisamente dal 19 al 21, l'Accademia dei Perseveranti propone il Festival "Sussulti Metropolitani": tre giorni di spettacoli di prosa, teatro musicale e attività per bambini e famiglie. Tra gli ospiti Emiliano Buttaroni, Alessandro Paci, Diletta Oculisti, Antonio Petrocelli.

La Proloco San Vincenzo a Torri torna con PievInMusica" (26 giugno e 18,25 settembre) e "It's Jazz Time" (2,9,16 luglio) concerti nelle pievi e nelle strutture ricettive delle colline scandiccesi, mentre al Circolo ricreativo Bella Ciao Fratelli Mariotti di Giogoli va in scena "Maledetti Toscani". Alessandro Calonaci, con la sua versatilità, sa dare voce ai vari registri narrativi che si alternano nel libro di Malaparte. Sullo sfondo la splendida veduta sulle colline e sul panorama di Firenze (8 luglio).

Novità di questa edizione di Scandicci Open City è il Farms Festival proposto da La Scena Muta. In tre diverse location – Circular Farm, Fattoria di Roncigliano, Orti della Diversità – una tre giorni di spettacoli, escursioni, degustazioni e cene alla scoperta del territorio collinare e periurbano scandiccese. L'ambizione è quella di diventare il Festival delle aziende agricole slow dei Colli Fiorentini, da Scandicci andando lungo l'Arno verso il mare per promuovere un approccio sociale ai temi dell'agro-alimentare "green", del turismo "slow" e della cultura popolare contemporanea locale e dal mondo. Tra gli Peppe Voltarelli e gli ucraini Hudaki Village Band (26 agosto – 3-10 settembre)..

La programmazione al Circolo Arci Casa del Popolo Vittorio Masiani, prende il via il 19 giugno. Qui Officina dei Sogni propone TeatrOfficina. Il teatro per bambini, con i bambini. La rassegna è un fantasioso luogo di incontro tra grandi e piccini per vitalizzare e qualificare spazi alternativi del territorio cittadino. I piccoli attori saranno al centro di questa esperienza artistica, da protagonisti e spettatori attivi. Ogni sera, uno spettacolo messo in scena dai bambini dei laboratori teatrali, l'aperitivo teatrale, e alle 21.30 uno spettacolo a cura di Officina dei Sogni (19,20,21,28 giugno e 1 luglio).

Non mancherà anche quest'anno la Rassegna teatrale in vernacolo a cura del Circolo Arci. Il progetto giunge alla XXIV edizione e ospita 5 compagnie teatrali del territorio per offrire momenti di socialità alla cittadinanza (22, 29 giugno e 6, 13, 20 luglio).

Sempre al circolo Arci Vittorio Masiani "Eppure era bella la sera". L'Associazione Metropolare, in concomitanza con l'Anniversario della Liberazione di Scandicci, una serata dedicata ai temi della Resistenza e della Liberazione. Le due attrici Livia Gionfrida e Giulia Aiazzi, accompagnate da canti e musiche della tradizione partigiana eseguiti dal vivo, danno voce alle vicende delle donne della Resistenza Italiana – staffette, fattorine, infermiere, vivandaie e combattenti – e al valore sociale e politico che ebbero in quel frangente storico (31 luglio).

Chiude la programmazione alla sopraccitata Casa del Popolo Social Arts Factory con Note d'Estate. Da un parte il concerto "Omaggio a Morricone", dell'Ensemble Terzo Tempo, guidata da Massimo Barsotti, in un progetto arricchito di arrangiamenti e contaminazioni. Dall'altra I grandi classici dello swing che rivivono nei suoni di OsmannGold, orchestra capace di restituire le atmosfere delle big band tradizionali in un viaggio negli anni Trenta e Quaranta (19 luglio – 2 settembre).

"Parole in fiamme – Le mie lettere sono fatte per essere bruciate" è il titolo della performance itinerante di Gogmagog, dedicata al poeta Dino Campana, a 90 anni dalla morte, e a Carmelo Bene, a 20 anni dalla scomparsa. Un'auto gira per la città diffondendo la Carmen di Bizet, si ferma in 4 luoghi dove vengono trasmessi alcuni dei "Canti Orfici" recitati da Carmelo Bene, poi sulle note dell'aria Habanera, va in scena la performance di Gogmagog (23 luglio).

Alla proloco di Badia a Settimo Gianluigi Tosto, Duccio Barlucchi e Angela Torriani Evangelisti portano in scena un'altra performance. Un racconto a più voci e più linguaggi – teatro, musica, danza, immagini – per conoscere Dino Campana, la sua avventurosa biografia, la sua immaginifica poesia "europea, musicale, colorita", ma soprattutto la sua modernità. L'autore dei Canti Orfici ci porterà nel suo mondo accompagnato da musiche emozionanti e impensabilmente pertinenti con la sua vicenda biografica e poetica.

Altro imperdibile omaggio a Dino Campana è quello di Li.Be Libera Bellezza, intitolato "Noi qui dentro si vive in un lungo letargo".

Un evento che si presenta con una domanda: cosa lega poetesse e poeti, matte e detenuti? Una vita alla periferia della società, uno sguardo spietato sul e dal mondo.

"Noi qui dentro si vive in un lungo letargo" è un progetto poetico ed è articolato in due fasi: tre passeggiate poetiche nei luoghi campaniani di Badia a Settimo, in cui spettatrici e spettatori saranno accompagnati da un poeta e invitati a scrivere versi e pensieri (31 agosto e 1,6 settembre): un evento finale al Giardino degli incontri di Sollicciano in cui dialogheranno musica e poesia (9 settembre).

Alla Fiorita Tennis Club NEM nuovi eventi musicali torna con Open Ring 3a edizione. In programma tre appuntamenti: una matinée creativa dedicata ai bambini dei centri estivi (data da definire), una serata classica del progetto "Vie Nuove" (ispirato al celebre scritto di Robert Schumann) con musiche di Beethoven e Brahms a cura dei migliori allievi della Masterclass del Maestro Matteo Fossi (10 settembre).

Chiusura l'11 settembre con l'atteso concerto di Andrea Chimenti che presenta in prima assoluta per la Toscana del suo nuovo album.

Chiude il programma il Controradio Club con il Talk show "Si fa d'estate". Nel Giardino degli incontri del carcere di Sollicciano l'associazione Controradio Club e Controradio presentano il talk show "Si fa d'estate a Sollicciano!", un format sperimentato con il tour nei teatri di Firenze nel 2019 e nell'estate 2021 al Pomario del Castello dell'Acciaiolo a Scandicci e nel carcere di Sollicciano.

Daniela Morozzi e Raffaele Palumbo in una trasmissione dal vivo per provare ad immaginare il nostro futuro con ospiti eccellenti, tra comicità, musica, letture e interviste. Sono sponsor del progetto Cso e Arval (Data da definire a settembre).

Informazioni e orari dettagliati su scandicciopenity.it

<https://www.firenzeppost.it/2022/06/15/al-via-scandicci-open-city-il-cartellone-degli-eventi/>

Scandicci

Torna Scandicci Estate Open City

mercoledì 15 Giugno 2022

 CONDIVIDI

Oltre 130 eventi di spettacolo e cultura arricchiranno l'estate

Più di centotrenta eventi che pongono Scandicci al centro delle iniziative culturali della Toscana in una sorta di binario ideale che partendo dalla linea 1 della tranvia si diramano in tutte le direzioni attraverso la Città metropolitana fiorentina e la regione tutta. Torna Scandicci Open City, cartellone estivo di eventi culturali finanziato dal Comune di Scandicci, col sostegno di Unicoop Firenze e Publiacqua. "Il fantastico quotidiano" è il titolo dell'edizione 2022 che vedrà dal 15 giugno fino al 25 settembre un ricchissimo programma con eventi in trenta location sparse in tutto il territorio, con il coinvolgimento di 23 diverse realtà culturali. Gli eventi sono quasi tutti ad ingresso libero. Si svaria da musica, a danza, poesia, teatro, cinema, talk show, dibattiti, show circensi e così via per un pubblico di volta in volta di tutte le età. Come lo scorso anno anche il carcere di Sollicciano sarà teatro di alcuni eventi. Le iniziative sono state presentate nella Sala Gonfalone della Regione Toscana presso il Palazzo del Pegaso. Ne parlano il presidente del Consiglio regionale Antonio Mazzeo, Claudia Sereni assessora alla cultura del Comune di Scandicci, il consigliere regionale Fausto Merlotti, Antonella Tuoni, diretrice del carcere di Sollicciano.

<https://www.florence.tv/video/torna-scandicci-estate-open-city/?fbclid=IwAR10dAp0zh0b-JPlxaZC8jc4wFaX59LIIQI3piTQndzmYaqSo3JxD10hv1c>



Scandicci Open City 2022

Chi sei? ▾

Tipo evento? ▾

Cosa vuoi fare? ▾

Quando? ▾

Cerca

[Segnala il tuo Evento](#)

Scandicci Open City 2022, il fantastico quotidiano. Dal 15 giugno al 25 settembre oltre 130 eventi in trenta location sparse in tutto il territorio, con il coinvolgimento di 23 diverse realtà culturali. Musica, danza, poesia, teatro, cinema, performance, conferenze, talk show, circo contemporaneo e incontri.

Tra le iniziative in evidenza: gli omaggi a Dino Campana nei 90 anni dalla sua morte, i 125 anni di Humanitas, il Festival di danza contemporanea Nutida, la prima edizione del Cinema sotto le stelle nell'arena estiva del Pomario del Castello dell'Acciaiolo, il Festival Sussulti Metropolitani, il Farms Festival nelle fattorie, gli appuntamenti al fresco del Parco di Poggio Valicaia, il teatro per bambini, il Festival Economia e Spiritualità, lo spettacolo dedicato alle donne della Resistenza Italiana e gli spettacoli al carcere di Sollicciano, la presentazione del nuovo disco di Andrea Chimenti. Tanti progetti nei quartieri.

IL PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE DI QUESTA EDIZIONE

Il Calendario prende il via il 15 giugno con un'importante ricorrenza, e cioè il 125° anniversario dalla costituzione di Humanitas Scandicci. All'Auditorium Rogers, al Piazzale della Resistenza - fino al 19 giugno - momenti di intrattenimento, musica dal vivo e incontri a tema. Tra gli ospiti Wikipedro, Paolo Ruffini e Andrea Agresti. Una mostra fotografica e virtuale racconterà il suo forte legame con la comunità e con il territorio che, nelle varie fasi storiche, ha visto tantissimi cittadini-volontari sostenere attivamente la crescita di questa organizzazione.

IL PARCO E IL POMARIO DEL CASTELLO DELL'ACCIAIOLO

A partire dal 23 giugno Nutida nuove danzatrici/ori - Festival di danza contemporanea con la direzione artistica di Cristina Bozzolini, porta nel giardino del Pomario del Castello dell'Acciaiolo un programma ispirato alla relazione con il luogo e ai suoi abitanti, sostenendo nuove generazioni di danzatori, accogliendo spettacoli site specific pensati o riadattati in forma "nuda". In un giardino, all'aperto d'estate all'ora del tramonto spettacoli in prima assoluta e nazionale con le migliori compagnie di danza italiane e straniere. Tra gli ospiti Aterballetto, Fabbrica Europa, NBDT, Compagnia Simona Bucci, Spellboud, Sosta Palmizi, Artemis Danza, Balletto di Parma, Giardino Chiuso, Ersiliadanza (23, 25, dal 26 al 29 giugno. Dal 2 al 6, 8, 9 e 10, dal 12 al 20 luglio). Il Festival è curato dall'associazione Stazione Utopia che, nei giorni immediatamente precedenti proporrà una tre giorni alle pratiche di yoga (18,19,20 giugno).

Sempre all'Acciaiolo l'Accademia Musicale di Firenze propone cinque imperdibili eventi di musica e teatro: il mix di musica/teatro/talk show di Benedetto Ferrara, la lettura "innamorata" e ironica di Dante con Gianmaria Vassallo, le canzoni di Piero Ciampi con Chiara Riondino e Alessia Arena, il Jazz del grande fisarmonicista Gianni Coscia con la cantattrice Anna Maria Castelli, il racconto in musica della canzone napoletana di Enzo Carro (28,29 giugno e 11,13,14 luglio).

Eretici è un libro di Tomaso Montanari, dove l'autore racconta alcuni degli "eretici" che hanno attraversato la Storia in una lettura molto particolare, per costruire anticorpi contro il più pericoloso virus in circolazione: il pensiero unico. Eretici ora, è anche uno spettacolo teatrale che nel programma di Scandicci Open City 2022 viene proposto da Lo Stanzone delle Apparizioni. Sul palco, oltre allo stesso Montanari Daniela Morozzi e Stefano "Cocco" Cantini (21 giugno).

L'Unione fa cultura è il progetto di Auser Scandicci, che, insieme ad altre due realtà della comunità, ossia sez. soci Coop Scandicci e SPI CGIL Scandicci, intende portare intrattenimento culturale attraverso due spettacoli teatrali della compagnia Mald'estro: il primo ispirato a Don Lorenzo Milani e il secondo liberamente tratto dalla trilogia della villeggiatura di Goldoni (22 giugno e 19 luglio).

Al Parco dell'Acciaiolo fa tappa anche quest'anno il Festival Economia Spiritualità. Il 6 luglio è in programma "Dono e Perdono Viaggiare leggeri" - seminario esperienziale a cura dell'associazione TuttoèVita, diretto da Padre Guidalberto Bormolini. Il 16 luglio l'incontro "La Rivoluzione spirituale e il sogno di una nuova umanità", ospite lo scrittore e sceneggiatore Folco Terzani, in dialogo con Padre Guidalberto Bormolini (religioso, antropologo, scrittore) su valori e ideali, sogni e speranze, per costruire insieme il sogno di un mondo migliore. Conclusione con spettacolo musicale sul perdono a cura degli Armonici, con letture a cura del poeta Massimiliano Bardotti.

Momento clou della programmazione in questa location sarà la prima edizione del Cinema sotto le stelle nell'arena estiva del Pomario dell'Acciaiolo. A partire dal 21 luglio il cinema estivo di Scandicci proporrà 3 settimane di programmazione. Ogni sera ospiti del mondo cinematografico che dialogheranno col pubblico, ogni proiezione sarà introdotta da un esperto/a di cinema o in collaborazione con associazioni/enti territoriali. Tra i vari soggetti coinvolti La Biblioteca di Scandicci, Ètico impresa sociale srl, UniCoop Firenze e Murmuris. L'azienda Savino Del Bene è sponsor del progetto (21,22,24,25,26,27,28,31 luglio e 1,2,3,4,7,8,9,10 agosto).

A settembre, e più precisamente il 3, Drum Circle proporrà Scandicci risuona: evento conclusivo di un percorso di incontri di sensibilizzazione alla musica ed in particolare alle percussioni, realizzato in collaborazione con le associazioni del territorio, per formare un grande Drum Circle di comunità, in collaborazione con le scuole cittadine.

In questo mese anche l'ormai consueta tappa scandiccese di Cirk Fantastik!, che ogni anno propone compagnie di circo contemporaneo per un pubblico dinamico, poliedrico e da zero a 100 anni! Protagonista, il 3 e il 4 settembre, la compagnia Dromosofista con Historieta de un abrazo e Antipodi, spettacoli poetici e pieni di magia, che intrecciano musica dal vivo, giochi di ombre, manipolazione di oggetti e teatro fisico.

IL PARCO DI POGGIO VALICAIA

"L'estate per tutti al fresco del verde ombroso di Poggio Valicaia" è il motto dell'associazione Green Philosophy, che qui organizza il Germogli Festival & Sdraiv in - il cinema nel bosco.

Spettacoli di qualità, film con cene a tema, concerti, laboratori, ed un mercatino per scambiarsi libri, abiti e giochi per dare a questi oggetti una nuova vita in una visione virtuosa e circolare dell'economia. Consiag è sponsor del progetto (1,2,3,22,23,24 luglio e 26,27,28 agosto e 2,3,4 settembre).

Anche quest'anno torna Mascarà Teatro popolare d'arte con le sue "Fiabe Jazz": un format/ spettacolo di teatro e musica che trasporta bambini e adulti nel mondo della fantasia. Partendo da un palco semi vuoto due attori e un musicista faranno rivivere attraverso situazioni comiche esilaranti le celebri fiabe: I Musicanti di Brema e I vestiti nuovi dell'Imperatore (26 giugno e 11 settembre).

In agosto, e più precisamente dal 19 al 21, l'Accademia dei Perseveranti propone il Festival "Sussulti Metropolitani": tre giorni di spettacoli di prosa, teatro musicale e attività per bambini e famiglie. Tra gli ospiti Emiliano Buttaroni, Alessandro Paci, Diletta Oculisti, Antonio Petrocelli. Consiag è sponsor del progetto.

COLLINE SCANDICCESI

La Proloco San Vincenzo a Torri torna con PievInMusica" (26 giugno e 18,25 settembre) e "It's Jazz Time" (2,9,16 luglio) concerti nelle pievi e nelle strutture ricettive delle colline scandiccesi, mentre al Circolo ricreativo Bella Ciao Fratelli Mariotti di Giogoli va in scena "Maledetti Toscani". Alessandro Calonaci, con la sua versatilità, sa dare voce ai vari registri narrativi che si alternano nel libro di Malaparte. Sullo sfondo la splendida veduta sulle colline e sul panorama di Firenze (8 luglio).

Novità di questa edizione di Scandicci Open City è il Farms Festival proposto da La Scena Muta. In tre diverse location - Circular Farm, Fattoria di Roncigliano, Orti della Diversità - una tre giorni di spettacoli, escursioni, degustazioni e cene alla scoperta del territorio collinare e periurbano scandiccese. L'ambizione è quella di diventare il Festival delle aziende agricole slow dei Colli Fiorentini, da Scandicci andando lungo l'Arno verso il mare per promuovere un approccio sociale ai temi dell'agro-alimentare "green", del turismo "slow" e della cultura popolare contemporanea locale e dal mondo. Tra gli Peppe Voltarelli e gli ucraini Hudaki Village Band (26 agosto - 3-10 settembre).

CIRCOLO ARCI CASA DEL POPOLO VITTORIO MASIANI

La programmazione al Circolo Arci Casa del Popolo Vittorio Masiani, prende il via il 19 giugno. Qui Officina dei Sogni propone TeatrOfficina. Il teatro per bambini, con i bambini. La rassegna è un fantasioso luogo di incontro tra grandi e piccini per vitalizzare e qualificare spazi alternativi del territorio cittadino. I piccoli attori saranno al centro di questa esperienza artistica, da protagonisti e spettatori attivi. Ogni sera, uno spettacolo messo in scena dai bambini dei laboratori teatrali, l'aperitivo teatrale, e alle 21.30 uno spettacolo a cura di Officina dei Sogni (19,20,21,28 giugno e 1 luglio).

Non mancherà anche quest'anno la Rassegna teatrale in vernacolo a cura del Circolo Arci. Il progetto giunge alla XXIV edizione e ospita 5 compagnie teatrali del territorio per offrire momenti di socialità alla cittadinanza (22, 29 giugno e 6, 13, 20 luglio).

Sempre al circolo Arci Vittorio Masiani "Eppure era bella la sera". L'Associazione Metropolare, in concomitanza con l'Anniversario della Liberazione di Scandicci, una serata dedicata ai temi della Resistenza e della Liberazione. Le due attrici Livia Gionfrida e Giulia Aiazzi, accompagnate da canti e musiche della tradizione partigiana eseguiti dal vivo, danno voce alle vicende delle donne della Resistenza Italiana - staffette, fattorine, infermiere, vivandaie e combattenti - e al valore sociale e politico che ebbero in quel frangente storico (31 luglio).

Chiude la programmazione alla sopraccitata Casa del Popolo Social Arts Factory con Note d'Estate. Da un parte il concerto "Omaggio a Morricone", dell'Ensemble Terzo Tempo, guidata da Massimo Barsotti, in un progetto arricchito di arrangiamenti e contaminazioni. Dall'altra I grandi classici dello swing che rivivono nei suoni di Osmann Gold, orchestra capace di restituire le atmosfere delle big band tradizionali in un viaggio negli anni Trenta e Quaranta (19 luglio - 2 settembre).

PIANA DI SETTIMO

"Parole in fiamme - Le mie lettere sono fatte per essere bruciate" è il titolo della performance itinerante di Gogmagog, dedicata al poeta Dino Campana, a 90 anni dalla morte, e a Carmelo Bene, a 20 anni dalla scomparsa. Un'auto gira per la città diffondendo la Carmen di Bizet, si ferma in 4 luoghi dove vengono trasmessi alcuni dei "Canti Orfici" recitati da Carmelo Bene, poi sulle note dell'aria Habanera, va in scena la performance di Gogmagog (23 luglio).

Alla proloco di Badia a Settimo Gianluigi Tosto, Duccio Barlucchi e Angela Torriani Evangelisti portano in scena un'altra performance. Un racconto a più voci e più linguaggi – teatro, musica, danza, immagini – per conoscere Dino Campana, la sua avventurosa biografia, la sua immaginifica poesia "europea, musicale, colorita", ma soprattutto la sua modernità. L'autore dei Canti Orfici ci porterà nel suo mondo accompagnato da musiche emozionanti e impensabilmente pertinenti con la sua vicenda biografica e poetica.

Altro imperdibile omaggio a Dino Campana è quello di Li.Be Libera Bellezza, intitolato "Noi qui dentro si vive in un lungo letargo". Un evento che si presenta con una domanda: cosa lega poetesse e poeti, matte e detenuti? Una vita alla periferia della società, uno sguardo spietato sul e dal mondo. "Noi qui dentro si vive in un lungo letargo" è un progetto poetico ed è articolato in due fasi: tre passeggiate poetiche nei luoghi campaniani di Badia a Settimo, in cui spettatrici e spettatori saranno accompagnati da un poeta e invitati a scrivere versi e pensieri (31 agosto e 1,6 settembre): un evento finale al Giardino degli incontri di Sollicciano in cui dialogheranno musica e poesia (9 settembre). Alla Fiorita Tennis Club NEM nuovi eventi musicali torna con Open Ring 3a edizione. In programma tre appuntamenti: una matinée creativa dedicata ai bambini dei centri estivi (data da definire), una serata classica del progetto "Vie Nuove" (ispirato al celebre scritto di Robert Schumann) con musiche di Beethoven e Brahms a cura dei migliori allievi della Masterclass del Maestro Matteo Fossi (10 settembre). Chiusura l'11 settembre con l'atteso concerto di Andrea Chimenti che presenta in prima assoluta per la Toscana del suo nuovo album. Chiude il programma il Controradio Club con il Talk show "Si fa d'estate". Nel Giardino degli incontri del carcere di Sollicciano l'associazione Controradio Club e Controradio presentano il talk show "Si fa d'estate a Sollicciano!", un format sperimentato con il tour nei teatri di Firenze nel 2019 e nell'estate 2021 al Pomario del Castello dell'Acciaiolo a Scandicci e nel carcere di Sollicciano.

Daniela Morozzi e Raffaele Palumbo in una trasmissione dal vivo per provare ad immaginare il nostro futuro con ospiti eccellenti, tra comicità, musica, letture e interviste. Sono sponsor del progetto Cso e Arval (Data da definire a settembre).

Informazioni e orari dettagliati sul sito web, link a fondo pagina.

Biglietti e prenotazioni "scandicciopencity.ticka.it"

Contatti dell'evento

Sito web: www.scandicciopencity.it

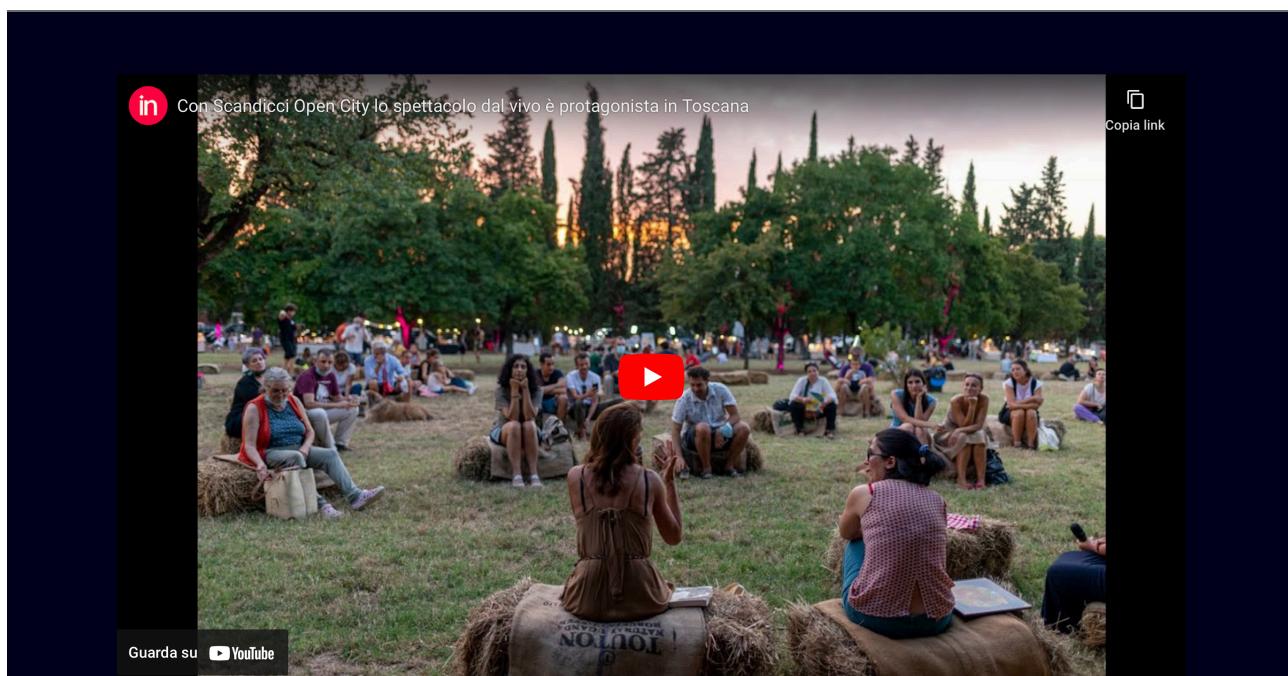


Con Scandicci Open City lo spettacolo dal vivo è protagonista in Toscana



Copia link

Guarda su



Scandicci Open City 2022 si presenta a Palazzo del Pegaso

Lo spettacolo dal vivo è protagonista in Toscana. Dal 15 giugno al 25 settembre oltre 130 eventi in 30 location sparse nel territorio, tra spazi pubblici e privati

Con Scandicci Open City 2022 va in scena il “fantastico quotidiano” e lo spettacolo dal vivo torna protagonista dell'estate toscana.

Scandicci Open City 2022 è musica, danza, poesia, teatro, talk show, circo contemporaneo e incontri. Sono 23 le associazioni culturali coinvolte e tanti i progetti nei quartieri e a novant'anni dalla morte di Dino Campana, tra i tanti eventi per ricordare la sua figura poliedrica quello del 9 settembre nel Carcere di Sollicciano.

Nel servizio le interviste al presidente del Consiglio regionale della Toscana Antonio Mazzeo, al consigliere Fausto Merlotti, all'assessora alla cultura del Comune di Scandicci Claudia Sereni e ad Antonella Tuoni Direttrice del Carcere di Sollicciano.

<https://inconsiglio.it/video/scandicci-open-city-2022-si-presenta-a-palazzo-del-pegaso/>



Con Scandicci Open City lo spettacolo dal vivo è protagonista in Toscana

214 visualizzazioni • 15 giu 2022

1 □ NON MI PIACE □ CONDIVIDI □ CLIP □ SALVA ...

Con Scandicci Open City 2022 va in scena il "fantastico quotidiano" e lo spettacolo dal vivo torna protagonista dell'estate toscana. Dal 15 giugno al 25 settembre oltre 130 eventi in 30 location sparse nel territorio, tra spazi pubblici e privati.

Scandicci Open City 2022 è musica, danza, poesia, teatro, talk show, circo contemporaneo e incontri.

Sono 23 le associazioni culturali coinvolte e tanti i progetti nei quartieri e a novant'anni dalla morte di Dino Campana, tra i tanti eventi per ricordare la sua figura poliedrica quello del 9 settembre nel Carcere di Sollicciano.

Nel servizio le interviste al presidente del Consiglio regionale della Toscana Antonio Mazzeo, al consigliere Fausto Merlotti, all'assessora alla cultura del Comune di Scandicci Claudia Sereni e ad Antonella Tuoni Direttrice del Carcere di Sollicciano.

Per approfondire: www.intoscana.it

<https://www.youtube.com/watch?v=ONILA8h5xxo>



CULTURA /

Con Scandicci Open City lo spettacolo dal vivo è protagonista in Toscana

Dal 15 giugno al 25 settembre oltre 130 eventi in 30 location sparse nel territorio, tra spazi pubblici e privati

ANNA MARTINI • MER 15 GIUGNO, 2022



Con Scandicci Open City lo spettacolo dal vivo è protagonista in Toscana



Condividi



Con Scandicci Open City 2022 va in scena il “fantastico quotidiano” e lo spettacolo dal vivo torna protagonista dell'estate toscana.

Scandicci Open City 2022 è musica, danza, poesia, teatro, talk show, circo contemporaneo e incontri. Sono 23 le associazioni culturali coinvolte e tanti i progetti nei quartieri e a novant'anni dalla morte di Dino Campana, tra i tanti eventi per ricordare la sua figura poliedrica quello del 9 settembre nel Carcere di Sollicciano.

Nel servizio le interviste al presidente del Consiglio regionale della Toscana Antonio Mazzeo, al consigliere Fausto Merlotti, all'assessora alla cultura del Comune di Scandicci Claudia Sereni e ad Antonella Tuoni Direttrice del Carcere di Sollicciano.

Per approfondire: www.intoscana.it

<https://www.intoscana.it/it/dettaglio-video/con-scandicci-open-city-lo-spettacolo-dal-vivo-e-protagonista-in-toscana/>



La Biblioteca ▾ Cataloghi e servizi ▾ La Biblioteca dei ragazzi ▾ L'Archivio Storico ▾ Servizi culturali ▾
Teatro Studio "Mila Pieralli" ▾



Home Biblioteca > OPEN CITY 2022: dal 15.6 al 25.9 oltre 130 eventi a Scandicci



Musica, danza, poesia, teatro, cinema, performance, conferenze, talk show e incontri con il sostegno di Unicoop Firenze e Publìacqua, e il coinvolgimento di 23 realtà culturali.

Una comunità, un territorio, una città in cui "Il fantastico quotidiano" - questo il titolo dell'edizione 2022 di Scandicci Open City - riprende il suo posto e genera relazioni, ispirazione, socialità e aggregazione.

Scandicci Open City è il cartellone dei Festival e degli eventi culturali finanziati dal Comune di Scandicci, a cui si aggiunge il sostegno di Unicoop Firenze e Publìacqua. Il programma prende il via mercoledì 15 giugno e - fino al 25 settembre - ospiterà 130 eventi in trenta location sparse in tutto il territorio, con il coinvolgimento di 23 diverse

realità culturali.

Share Tweet Email

SCARICA

Nessun allegato per questo contenuto.

LINK

[Tutto il programma di Open City 2022](#)
[Biglietti e prenotazioni](#)

Ultime notizie

[Ampliamento, riqualificazio...](#)
L'investimento di 3,25 milioni di euro ...

[Cinema, dal 7 novembre to...](#)
Al via la stagione 2022/2023, per info ...

Musica, danza, poesia, teatro, cinema, performance, conferenze, talk show e incontri con il sostegno di Unicoop Firenze e Publìacqua, e il coinvolgimento di 23 realtà culturali.

Una comunità, un territorio, una città in cui "Il fantastico quotidiano" - questo il titolo dell'edizione 2022 di Scandicci Open City - riprende il suo posto e genera relazioni, ispirazione, socialità e aggregazione.

Scandicci Open City è il cartellone dei Festival e degli eventi culturali finanziati dal Comune di Scandicci, a cui si aggiunge il sostegno di Unicoop Firenze e Publìacqua. Il programma prende il via mercoledì 15 giugno e - fino al 25 settembre - ospiterà 130 eventi in trenta location sparse in tutto il territorio, con il coinvolgimento di 23 diverse realtà culturali.

Tra le iniziative in evidenza: gli omaggi a Dino Campana nei 90 anni dalla sua morte, i 125 anni di Humanitas, il Festival di danza contemporanea Nutida, la prima edizione del Cinema sotto le stelle nell'arena estiva del Pomario del Castello dell'Acciaiolo, il Festival Sussulti Metropolitani, il Farms Festival nelle fattorie, gli appuntamenti al fresco del Parco di Poggio Valicaia, il teatro per bambini, il Festival Economia e Spiritualità, lo spettacolo dedicato alle donne della Resistenza Italiana e gli spettacoli al carcere di Sollicciano, la presentazione del nuovo disco di Andrea Chimenti. Tanti progetti nei quartieri.

Programma completo su www.scandicciopencity.it
Biglietti e prenotazioni su scandicciopencity.ticke.it

"Niente è come come appare, cantava Battista. A questa idea tesa a vedere oltre ciò che sembra evidente, a guardare alla vita con occhi sempre nuovi, è dedicata questa edizione di Scandicci Open City che mette l'accento sulla dimensione fantastica del quotidiano. Lo spettacolo dal vivo rianima con grande energia la mappa dei nostri spazi, in una forma che non dimentica le edizioni speciali 2020 e 2021, anzi le consolida e le definisce secondo una nuova grammatica della socialità in cui artisti, pubblico e luoghi si relazionano in maniera sempre più forte e coesa. Protagonisti del cartellone sono le compagnie e le associazioni culturali che hanno confermato di voler essere a Scandicci con progetti importanti, investendo fortemente nella relazione con il Comune, portando anche risorse proprie sul nostro territorio e per questo li ringrazio di cuore" – dichiara Claudia Sereni Assessora alla Cultura del Comune di Scandicci.

"Tanti eventi, più di centotrenta, che pongono Scandicci al centro delle iniziative culturali della nostra Regione. Lo scorso anno eravamo ancora tutti con le mascherine e dicevamo, è il segno di una piccola ripartenza, ora questo evento è davvero il segno di una ripartenza con tanti eventi, il ritorno alla socialità. Un programma culturale di altissimo livello, e per questo consentitemi di ringraziare l'amministrazione comunale di Scandicci, il collega in Consiglio regionale Fausto Merlotti, ma anche Unicoop Firenze e il carcere di Sollicciano. Si tratta di un'intera comunità che si rimette in moto, ma vorrei lanciare un messaggio alle cittadine e ai cittadini della Toscana, siamo in una fase di ripartenza, stiamo abbandonando anche al chiuso l'uso delle mascherine, lo facciamo con gradualità, io però vi chiedo massima prudenza ancora. Purtroppo ci sono tanti casi di positività e il virus è ancora tra noi. Per questo serve un impegno comune per vivere al meglio questi momenti culturali usando sempre grande prudenza" - ha dichiarato Antonio Mazzeo, Presidente del Consiglio regionale.

"Open City 2022 è la straordinaria possibilità di tornare a incontrarsi finalmente con le cittadine e i cittadini ed è l'importante opportunità che l'amministrazione comunale offre all'interno dell'estate scandiccese. Io sono convinto che la proposta culturale dell'amministrazione incontrerà il favore di molti toscani, anche per la facilità di raggiungere alcuni luoghi delle iniziative offerta dalla tramvia, penso ad esempio al Castello dell'Acciaiolo. Sarà l'occasione per i fiorentini, e non solo, di poter usufruire di questa offerta culturale molto ampia e variegata, con più di centotrenta eventi che interesseranno tutto il territorio, dalle colline al centro

città. E' fondamentale anche il coinvolgimento delle aziende e degli sponsor che contribuiscono in maniera importante per dare l'opportunità all'amministrazione di un'offerta culturale diversificata per ogni gusto, dal teatro impegnato alla musica classica, fino a quella contemporanea e al teatro in vernacolo. Sono davvero contento di questa offerta e sono convinto che avrà una grande partecipazione popolare" - afferma Fausto Merlotti, consigliere regionale.

"La promozione della cultura e della socialità è parte integrante delle finalità della nostra cooperativa – spiega Claudio Vanni, responsabile relazioni esterne di Unicoop Firenze – e il punto di partenza è nel nostro statuto, che esprime l'obiettivo di rendere più accessibile a tutti la cultura nelle sue varie forme. La collaborazione con il Comune di Scandicci e il sostegno al programma di Open City, si rinnova anche per il 2022 per garantire ad un territorio per noi importante come quello di Scandicci e ai suoi cittadini occasioni di incontrarsi e vivere l'estate insieme. Invitiamo i nostri soci a frequentare la manifestazione che propone eventi a base di musica, danza, poesia, teatro, cinema, performance, conferenze, talk show, circo contemporaneo e incontri".

IL PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE DI QUESTA EDIZIONE

Il Calendario prende il via il 15 giugno con un'importante ricorrenza, e cioè il 125° anniversario dalla costituzione di Humanitas Scandicci. All'Auditorium Rogers, al Piazzale della Resistenza - fino al 19 giugno - momenti di intrattenimento, musica dal vivo e incontri a tema. Tra gli ospiti Wikipedro, Paolo Ruffini e Andrea Agresti. Una mostra fotografica e virtuale racconterà il suo forte legame con la comunità e con il territorio che, nelle varie fasi storiche, ha visto tantissimi cittadini-volontari sostenere attivamente la crescita di questa organizzazione.

IL PARCO E IL POMARIO DEL CASTELLO DELL'ACCIAIOLO

A partire dal 23 giugno Nutida nuove danzatrici/ori - Festival di danza contemporanea con la direzione artistica di Cristina Bozzolini, porta nel giardino del Pomario del Castello dell'Acciaiolo un programma ispirato alla relazione con il luogo e ai suoi abitanti, sostenendo nuove generazioni di danzatori, accogliendo spettacoli site specific pensati o riadattati in forma "nuda". In un giardino, all'aperto d'estate all'ora del tramonto spettacoli in prima assoluta e nazionale con le migliori compagnie di danza italiane e straniere. Tra gli ospiti Aterballetto, Fabbrica Europa, NBDT, Compagnia Simona Bucci, Spellboud, Sosta Palmizi, Artemis Danza, Balletto di Parma, Giardino Chiuso, Ersiliadanza (23, 25, dal 26 al 29 giugno. Dal 2 al 6, 8, 9 e 10, dal 12 al 20 luglio). Il Festival è curato dall'associazione Stazione Utopia che, nei giorni immediatamente precedenti proporrà una tre giorni alle pratiche di yoga (18,19,20 giugno).

Sempre all'Acciaiolo l'Accademia Musicale di Firenze propone cinque imperdibili eventi di musica e teatro: il mix di musica-teatro/talk show di Benedetto Ferrara, la lettura "innamorata" e ironica di Dante con Gianmaria Vassallo, le canzoni di Piero Ciampi con Chiara Riondino e Alessia Arena, il Jazz del grande fisarmonicista Gianni Coscia con la cantante Anna Maria Castelli, il racconto in musica della canzone napoletana di Enzo Carro (28,29 giugno e 11,13,14 luglio).

Eretici è un libro di Tomaso Montanari, dove l'autore racconta alcuni degli "eretici" che hanno attraversato la Storia in una lettura molto particolare, per costruire anticorpi contro il più pericoloso virus in circolazione: il pensiero unico. Eretici ora, è anche uno spettacolo teatrale che nel programma di Scandicci Open City 2022 viene proposto da Lo Stanzone delle Apparizioni. Sul palco, oltre allo stesso Montanari Daniela Morozzi e Stefano "Cocco" Cantini (21 giugno).

L'Unione fa cultura è il progetto di Auser Scandicci, che, insieme ad altre due realtà della comunità, ossia sez. soci Coop Scandicci e SPI CGIL Scandicci, intende portare intrattenimento culturale attraverso due spettacoli teatrali della compagnia Mald'estro: il primo ispirato a Don Lorenzo Milani e il secondo liberamente tratto dalla trilogia della villeggiatura di Goldoni (22 giugno e 19 luglio).

Al Parco dell'Acciaiolo fa tappa anche quest'anno il Festival Economia Spiritualità. Il 6 luglio è in programma "Dono e Perdono Viaggiare leggeri" - seminario esperienziale a cura dell'associazione TuttoèVita, diretto da Padre Guidalberto Bormolini. Il 16 luglio l'incontro "La Rivoluzione spirituale e il sogno di una nuova umanità", ospite lo scrittore e sceneggiatore Folco Terzani, in dialogo con Padre Guidalberto Bormolini (religioso, antropologo, scrittore) su valori e ideali, sogni e speranze, per costruire insieme il sogno di un mondo migliore. Conclusione con spettacolo musicale sul perdono a cura degli Armonici, con letture a cura del poeta Massimiliano Bardotti.

Momento clou della programmazione in questa location sarà la prima edizione del Cinema sotto le stelle nell'arena estiva del Pomario dell'Acciaiolo. A partire dal 21 luglio il cinema estivo di Scandicci proporrà 3 settimane di programmazione. Ogni sera ospiti del mondo cinematografico che dialogheranno col pubblico, ogni proiezione sarà introdotta da un esperto/a di cinema o in collaborazione con associazioni/enti territoriali. Tra i vari soggetti coinvolti La Biblioteca di Scandicci, Ètico impresa sociale srl, UniCoop Firenze e Murmuris. L'azienda Savino Del Bene è sponsor del progetto (21,22,24,25,26,27,28,31 luglio e 1,2,3,4,7,8,9,10 agosto).

A settembre, e più precisamente il 3, Drum Circle proporrà Scandicci risuona: evento conclusivo di un percorso di incontri di sensibilizzazione alla musica ed in particolare alle percussioni, realizzato in collaborazione con le associazioni del territorio, per formare un grande Drum Circle di comunità, in collaborazione con le scuole cittadine.

In questo mese anche l'ormai consueta tappa scandiccese di Cirk Fantastik!, che ogni anno propone compagnie di circo contemporaneo per un pubblico dinamico, poliedrico e da zero a 100 anni! Protagonista, il 3 e il 4 settembre, la compagnia Dromosofista con Historieta de un abrazo e Antipodi, spettacoli poetici e pieni di magia, che intrecciano musica dal vivo, giochi di ombre, manipolazione di oggetti e teatro fisico.

IL PARCO DI POGGIO VALICAIA

“L'estate per tutti al fresco del verde ombroso di Poggio Valicaia” è il motto dell'associazione Green Philosophy, che qui organizza il Germogli Festival & Sdraiv in - il cinema nel bosco.

Spettacoli di qualità, film con cene a tema, concerti, laboratori, ed un mercatino per scambiarsi libri, abiti e giochi per dare a questi oggetti una nuova vita in una visione virtuosa e circolare dell'economia. Consiag è sponsor del progetto (1,2,3,22,23,24 luglio e 26,27,28 agosto e 2,3,4 settembre).

Anche quest'anno torna Mascarà Teatro popolare d'arte con le sue “Fiabe Jazz”: un format/spettacolo di teatro e musica che trasporta bambini e adulti nel mondo della fantasia. Partendo da un palco semi vuoto due attori e un musicista faranno rivivere attraverso situazioni comiche esilaranti le celebri fiabe: I Musicanti di Brema e I vestiti nuovi dell'Imperatore (26 giugno e 11 settembre).

In agosto, e più precisamente dal 19 al 21, l'Accademia dei Perseveranti propone il Festival “Sussulti Metropolitani”: tre giorni di spettacoli di prosa, teatro musicale e attività per bambini e famiglie. Tra gli ospiti Emiliano Buttaroni, Alessandro Paci, Diletta Oculisti, Antonio Petrocelli. Consiag è sponsor del progetto.

COLLINE SCANDICCESI

La Proloco San Vincenzo a Torri torna con PievInMusica” (26 giugno e 18,25 settembre) e “It's Jazz Time” (2,9,16 luglio) concerti nelle pievi e nelle strutture ricettive delle colline scandiccesi, mentre al Circolo ricreativo Bella Ciao Fratelli Mariotti di Giogoli va in scena “Maledetti Toscani”. Alessandro Calonaci, con la sua versatilità, sa dare voce ai vari registri narrativi che si alternano nel libro di Malaparte. Sullo sfondo la splendida veduta sulle colline e sul panorama di Firenze (8 luglio).

Novità di questa edizione di Scandicci Open City è il Farms Festival proposto da La Scena Muta. In tre diverse location - Circular Farm, Fattoria di Roncigliano, Orti della Diversità - una tre giorni di spettacoli, escursioni, degustazioni e cene alla scoperta del territorio collinare e periurbano scandiccese. L'ambizione è quella di diventare il Festival delle aziende agricole slow dei Colli Fiorentini, da Scandicci andando lungo l'Arno verso il mare per promuovere un approccio sociale ai temi dell'agro-alimentare “green”, del turismo “slow” e della cultura popolare contemporanea locale e dal mondo. Tra gli Peppe Voltarelli e gli ucraini Hudaki Village Band (26 agosto - 3-10 settembre).

CIRCOLO ARCI CASA DEL POPOLO VITTORIO MASIANI

La programmazione al Circolo Arci Casa del Popolo Vittorio Masiani, prende il via il 19 giugno. Qui Officina dei Sogni propone TeatrOfficina. Il teatro per bambini, con i bambini. La rassegna è un fantasioso luogo di incontro tra grandi e piccini per vitalizzare e qualificare spazi alternativi del territorio cittadino. I piccoli attori saranno al centro di questa esperienza artistica, da protagonisti e spettatori attivi. Ogni sera, uno spettacolo messo in scena dai bambini dei laboratori teatrali, l'aperitivo teatrale, e alle 21.30 uno spettacolo a cura di Officina dei Sogni (19,20,21,28 giugno e 1 luglio).

Non mancherà anche quest'anno la Rassegna teatrale in vernacolo a cura del Circolo Arci. Il progetto giunge alla XXIV edizione e ospita 5 compagnie teatrali del territorio per offrire momenti di socialità alla cittadinanza (22, 29 giugno e 6, 13, 20 luglio).

Sempre al circolo Arci Vittorio Masiani “Eppure era bella la sera”. L'Associazione Metropolitare, in concomitanza con l'Anniversario della Liberazione di Scandicci, una serata dedicata ai temi della Resistenza e della Liberazione. Le due attrici Livia Gionfrida e Giulia Aiazzi, accompagnate da canti e musiche della tradizione partigiana eseguiti dal vivo, danno voce alle vicende delle donne della Resistenza Italiana - staffette, fattorine, infermiere, vivandaie e combattenti - e al valore sociale e politico che ebbero in quel frangente storico (31 luglio).

Chiude la programmazione alla sopraccitata Casa del Popolo Social Arts Factory con Note d'Estate.

Da un parte il concerto “Omaggio a Morricone”, dell'Ensemble Terzo Tempo, guidata da Massimo Barsotti, in un progetto arricchito di arrangiamenti e contaminazioni. Dall'altra I grandi classici dello swing che rivivono nei suoni di OsmannGold, orchestra capace di restituire le atmosfere delle big band tradizionali in un viaggio negli anni Trenta e Quaranta (19 luglio - 2 settembre).

PIANA DI SETTIMO

Le Parole in fiamme - Le mie lettere sono fatte per essere bruciate” è il titolo della performance itinerante di Gogmagog, dedicata al poeta Dino Campana, a 90 anni dalla morte, e a Carmelo Bene, a 20 anni dalla scomparsa. Un'auto gira per la città diffondendo la Carmen di Bizet, si ferma in 4 luoghi dove vengono trasmessi alcuni dei “Canti Orfici” recitati da Carmelo Bene, poi sulle note dell'aria Habanera, va in scena la performance di Gogmagog (23 luglio).

Alla proloco di Badia a Settimo Gianluigi Tosto, Duccio Barlucchi e Angela Torriani Evangelisti portano in scena un'altra performance. Un racconto a più voci e più linguaggi – teatro, musica, danza, immagini – per conoscere Dino Campana, la sua avventurosa biografia, la sua immaginifica poesia “europea, musicale, colorita”, ma soprattutto la sua modernità. L'autore dei Canti Orfici ci porterà nel suo mondo accompagnato da musiche emozionanti e impensabilmente pertinenti con la sua vicenda biografica e poetica.

Altro imperdibile omaggio a Dino Campana è quello di Li.Be Libera Bellezza, intitolato "Noi qui dentro si vive in un lungo letargo".

Un evento che si presenta con una domanda: cosa lega poetesse e poeti, matte e detenuti? Una vita alla periferia della società, uno sguardo spietato sul e dal mondo.

"Noi qui dentro si vive in un lungo letargo" è un progetto poetico ed è articolato in due fasi: tre passeggiate poetiche nei luoghi campaniani di Badia a Settimo, in cui spettatrici e spettatori saranno accompagnati da un poeta e invitati a scrivere versi e pensieri (31 agosto e 1,6 settembre); un evento finale al Giardino degli incontri di Sollicciano in cui dialogheranno musica e poesia (9 settembre).

Alla Fiorita Tennis Club NEM nuovi eventi musicali torna con Open Ring 3a edizione. In programma tre appuntamenti: una matinée creativa dedicata ai bambini dei centri estivi (data da definire), una serata classica del progetto "Vie Nuove" (ispirato al celebre scritto di Robert Schumann) con musiche di Beethoven e Brahms a cura dei migliori allievi della Masterclass del Maestro Matteo Fossi (10 settembre).

Chiusura l'11 settembre con l'atteso concerto di Andrea Chimenti che presenta in prima assoluta per la Toscana del suo nuovo album.

Chiude il programma il Controradio Club con il Talk show "Si fa d'estate". Nel Giardino degli incontri del carcere di Sollicciano l'associazione Controradio Club e Controradio presentano il talk show "Si fa d'estate a Sollicciano!", un format sperimentato con il tour nei teatri di Firenze nel 2019 e nell'estate 2021 al Pomario del Castello dell'Acciaiolo a Scandicci e nel carcere di Sollicciano.

Daniela Morozzi e Raffaele Palumbo in una trasmissione dal vivo per provare ad immaginare il nostro futuro con ospiti eccellenti, tra comicità, musica, letture e interviste. Sono sponsor del progetto Cso e Arval (Data da definire a settembre).

Informazioni e orari dettagliati scandicciopency.it
Biglietti e prenotazioni scandicciopency.ticka.it

<https://servizi-scandicci.055055.it/biblioteca-e-servizi-culturali/open-city-2022-dal-156-al-259-oltre-130-eventi-a-scandicci>



Eventi -> Vari -> Italia -> Toscana -> FI -> Scandicci

Cerca Eventi

Sagre

Eventi

- Sagre
- Feste
- Folklore
- Enogastronomici
- EnoMusicali
- Festival
- Fiere
- Storici
- Halloween
- Raduni
- Culturali
- Musicali
- Spettacolo
- Cinema

Contatti

[Sito Web Comune](#)

[Pagina Facebook](#)

Fonte

Comune di Scandicci

Evento Passato! Per aggiornamenti: segnalazione@eventiesagre.it

Numero Evento: 21055669

Eventi Vari
Eventi Festival

Open City
Scandicci Festival Rassegna Estiva

Date:
Dal: 15/06/2022
Al: 25/09/2022

Dove:
Scandicci
Toscana - Italia

Cerca Eventi

Sagre

Eventi

- Sagre
- Feste
- Folklore
- Enogastronomici
- EnoMusicali
- Festival
- Fiere
- Storici
- Halloween
- Raduni
- Culturali
- Musicali
- Spettacolo
- Cinema

Cerca Eventi

Sagre

Eventi

- Sagre
- Feste
- Folklore
- Enogastronomici
- EnoMusicali
- Festival
- Fiere
- Storici
- Halloween
- Raduni
- Culturali
- Musicali
- Spettacolo
- Cinema

L'Ensemble Terzo Tempo porta a Scandicci la grande musica di Ennio Morricone
Martedì 19 luglio (Arena estiva del Circolo ARCI Masiani - Badia a Settimo Via dell'Orto, 9 - Scandicci, ore 21.15)

la musica di Ennio Morricone sarà protagonista di una grande serata con lo spettacolo "Omaggio a Morricone".

Un concerto tributo per ricordare uno dei più amati musicisti italiani che ha lasciato tracce indelebili nel panorama musicale mondiale. "L'obiettivo di ogni compositore è mettere al mondo la bellezza" aveva dichiarato il maestro che ha contribuito così a diffondere e rafforzare il prestigio dell'Italia nel mondo. La sua musica, pensata soprattutto per il cinema, è frutto di una ricerca solida e coerente capace di accordarsi perfettamente con l'estetica delle immagini rappresentate, eppure le sue opere hanno una straordinaria autonomia, tanto da renderle uniche anche senza il grande schermo. Proprio in questa direzione si indirizza il concerto "Omaggio a Morricone", che vuole esaltare la forza delle composizioni del maestro catturandone l'essenza e la potenza espressiva.

Il pianista-compositore Massimo Barsotti ha elaborato alcuni dei temi più famosi scritti per il cinema quali C'era una volta il west, Nuovo cinema Paradiso, Gabriel's oboe, Giù la testa, Il segreto del Sahara, Sacco e Vanzetti, in cui alla melodia originale si aggiungono linguaggi compositi che vanno dal jazz, alla bossa nova, dal new age alla musica etnica e al pop, in un susseguirsi di contaminazioni capaci di esaltare la forza dell'espressione trasversale e universale tipica delle struggenti melodie del compositore romano.

Partendo dalle intuizioni melodiche di Morricone, le elaborazioni di Barsotti si espandono creando così strutture autonome in una versione musicale decisamente originale.

Le musiche verranno eseguite dall'Ensemble Terzo Tempo con la prestigiosa partecipazione della soprano Luisa Berterame.

Concerto a cura dell'Associazione Social Arts Factory in collaborazione con l'Associazione Terzo Tempo organizzato nell'ambito di Scandicci Open City 2022.

Ingresso gratuito

https://www.eventiesagre.it/Eventi_Vari/21055669_Open+City.html

Eventi

Un'estate di eventi per Scandicci Open City 2022

Un festival per scoprire Scandicci e non solo: cinema, danza, circo contemporaneo e festival green. Ecco il programma di Scandicci Open City 2022



- Pubblicità -

DECATHLON
CHI FA SPORT HA GIÀ VINTO

A volte non serve spostarsi troppo dalla propria città per scoprire qualcosa di nuovo. È il caso di Scandicci Open City 2022, il cartellone dei festival e degli eventi culturali finanziati dal Comune di Scandicci per questa estate con il sostegno di Unicoop Firenze e Publìacqua. Con più di 130 appuntamenti dal 15 giugno al 25 settembre Scandicci apre le sue porte per tornare ad essere luogo di aggregazione, socialità e scoperta. Danza, teatro, cinema, incontri e molto altro in varie location tutte da scoprire. Il Festival prende posto tra il Parco e il Pomario del Castello dell'Acciaiolo, il parco di Poggio Valicaia, le Colline scandiccesi e altre location, portando sempre più novità all'estate di Scandicci.

L'estate di Scandicci Open City 2022

Dal 23 giugno "Nutida nuove danzatrici/ori – Festival di danza contemporanea" arriva al Parco dell'Acciaiolo con spettacoli nazionali e internazionali in prima assoluta, tra cui Aterballetto, Fabbrica Europa, Artemis Danza, Balletto di Parma e molti altri (qui l'approfondimento su Nutida). Scandicci Open City 2022 fa spazio anche alla musica, sempre nella meravigliosa location il Pomario del Castello dell'Acciaiolo l'accademia Musicale di Firenze propone 5 eventi estivi che spaziano dalla lettura di Dante al Jazz di Gianni Coscia.

Anche per quest'anno Scandicci open City 2022 ospita il Festival Economia Spiritualità. Si parte il 6 luglio al Parco dell'Acciaiolo con il seminario esperienziale "Dono e Perdono Viaggiare leggeri". In aggiunta il 16 luglio è previsto l'incontro "La Rivoluzione spirituale e il sogno di una nuova umanità" con Folco Terzani in dialogo sui valori e gli ideali per la costruzione di un mondo migliore.

Ovviamente a Scandicci Open City 2022 non può mancare il cinema all'aperto. Dal 21 luglio al 10 agosto il cinema estivo di Scandicci propone tre settimane di proiezioni nel pomario del Parco dell'Acciaiolo in collaborazione con La Biblioteca di Scandicci, Ético impresa sociale srl, UniCoop Firenze e Murmuris. Anche al Parco di Poggio Valicaia arriva il cinema con Sdraiv-In l'iniziativa estiva che permette a tutti di gustarsi un'ottima cena e un buon film sotto le stelle. Per i più piccoli e non solo, il 26 giugno torna Mascarà Teatro popolare d'arte con le sue "Fiabe Jazz", lo spettacolo che trasporta tutti nel mondo della fantasia.

Il 31 luglio è il turno di "Eppure era bella la sera", evento in parallelo all'anniversario della liberazione di Scandicci che dà voce alle donne che hanno fatto la Resistenza attraverso lo spettacolo di Livia Gionfrida e Giulia Aiazzi.

Una novità di quest'edizione di Scandicci Open City 2022 è il Farms Festival, il 26 agosto e dal 3 al 10 settembre. Tre giorni di spettacoli, escursioni e cene alla scoperta delle colline di Scandicci tra la Circular Farm, la Fattoria di Roncigliano e Orti della Diversità. Tra le tante attività che attraversano l'estate, troviamo, quasi in chiusura del festival, il Cirk Fantastic! appuntamento immancabile con spettacoli di magia che lasceranno tutti a bocca aperta (3-4 settembre).

Per partecipare

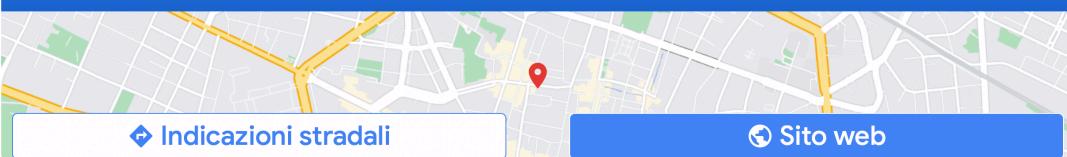
La partecipazione a molti eventi è su prenotazione, per maggiori informazioni e per consultare il programma completo visitare il sito di Scandicci Open City 2022.

- Pubblicità -

Policinema - Accademia di formazione cinematografica 

Entra nel mondo del cinema

10 Registi cinematografici, 1 Casting Director e 3 Agenzie. Un'opportunità unica



 Indicazioni stradali

 Sito web

Home > Sezioni > Eventi > NUTIDA Nuove danzatrici/ori: festival di...

Eventi

NUTIDA Nuove danzatrici/ori: festival di danza contemporanea a Scandicci

Al Pomario del Castello dell'Acciaiolo di Scandicci arriva il festival di danza contemporanea NUTIDA Nuove danzatrici/ori. Giunto alla sua terza edizione, il festival si svolge dal 23 giugno al 20 luglio 2022 e propone spettacoli nell'ora che precede il tramonto, promuovendo nuove generazioni di danzatori ed accogliendo lavori site specific pensati o riadattati per il cortile e i due prati del Pomario. NUTIDA, con la direzione artistica di Cristina Bozzolini e Saverio Cona, è prodotto da Stazione Utopia con il sostegno di Mic, Città metropolitana di Firenze e Comune di Scandicci nell'ambito di OpenCity 2022.

A NUTIDA compagnie di danza, artisti internazionali e nuovi talenti

NUTIDA – nome evocativo, che contiene NU di nuovi, UT di utopia, DA di danzatori e che in svedese significa contemporaneo – propone in 18 giorni 21 titoli, 28 repliche che includono 9 prime nazionali, 6 produzioni e 2 coproduzioni, 39 artisti under 30. Ospita importanti compagnie di danza italiane come Aterballetto, Spellbound Contemporary Ballet, Sosta Palmizi, Artemis Danza, ErsiliaDanza, ResExtensa Dance Company, Associazione VAN, Compagnia Simona Bucci/ Compagnia degli Istanti, Nuovo Balletto di Toscana, Balletto di Parma, con la presenza di artisti di fama internazionale quali Philippe Kratz, Midori Watanabe, Joy Alpuerto Ritter, Pablo Girolami, e con produzioni di giovanissimi danzatori e coreografi tra cui Roberto Doveri, Sofia Nappi, Veronica Galdo, Emma Zani, Daria Lidonnici, Silvia Giordano, Alice Catapano, Camilla Diana, Aldo Nolli, Beatrice Ciattini e Niccolò Poggini.

[...]

<https://ilreporter.it/sezioni/eventi/nutida-nuove-danzatrici-ori-festival-di-danza-contemporanea-a-scandicci/>



Info

- Aeroporti in Toscana

Popular

Recent

La Politica delle denunce

© 1 Aprile 2022

Scandicci Open City 2022: il fantastico quotidiano

25 Giugno 2022

Una comunità, un territorio, una città dove “Il fantastico quotidiano” – questo il titolo dell’edizione 2022 di Scandicci Open City – riprende il suo posto e genera relazioni, ispirazione, socialità e aggregazione. Scandicci Open City e il cartellone dei Festival e degli manifestazioni culturali finanziati dal Comune di Scandicci, a cui si somma il sostegno di Unicoop Firenze e Publìacqua. Il programma prende il via mercoledì 15 giugno e – fino al 25 settembre – ospiterà 130 eventi in trenta location sparse in tutto il contesto ambientale, con il coinvolgimento di 23 diverse realtà culturali.

Il programma degli eventi dell'estate 2022 di Scandicci Open City

Il Calendario prende il via il 15 giugno con un'importante ricorrenza, e vale a dire il 125° anniversario dalla costituzione

A partire dal 23 giugno Nutida nuove danzatrici/ori – Festival di danza contemporanea con la direzione artistica di Cristina Bozzolini, porta nel giardino del Pomario del Castello dell’Acciaiolo un programma ispirato alla relazione con il luogo e ai suoi abitanti, sostenendo nuove generazioni di danzatori, accogliendo spettacoli site specific pensati o riadattati in forma “nuda”. In un giardino, all’aperto d'estate all'ora del tramonto spettacoli in prima assoluta e nazionale con le migliori compagnie di danza italiane e straniere. Tra gli invitati Aterballetto, Fabbrica Europa, NBDT, Compagnia Simona Bucci, Spellboud, Sosta Palmizi, Artemis Danza, Balletto di Parma, Giardino Chiuso, Ersiliadanza (23, 25, dal 26 al 29 giugno. Dal 2 al 6, 8, 9 e 10, dal 12 al 20 luglio). Il Festival è curato dall’associazione Stazione Utopia che, nei giorni con celerità precedenti presenterà una 3 giorni alle pratiche di yoga (18,19,20 giugno).

Sempre all’Acciaiolo l’Accademia Musicale di Firenze propone 5 imperdibili eventi di musica e teatro: il mix di musica/teatro/talk spettacolo di Benedetto Ferrara, la lettura “innamorata” e ironica di Dante con Gianmaria Vassallo, le canzoni di Piero Ciampi con Chiara Riondino e Alessia Arena, il Jazz del grande fisarmonicista Gianni Coscia con la cantattrice Anna Maria Castelli, il racconto in musica della canzone di napoli di Enzo Carro (28,29 giugno e 11,13,14 luglio).

Eretici e un libro di Tomaso Montanari, dove l'autore racconta alcuni degli “eretici” che hanno attraversato la Storia in una lettura molto particolare, per costruire anticorpi contro il più pericoloso virus in circolazione: il pensiero unico. Eretici ora, e pure uno show teatrale che nel programma di Scandicci Open City 2022 viene proposto da Lo Stanzone delle Apparizioni. Sul palco, oltre allo stesso Montanari Daniela Morozzi e Stefano “Cocco” Cantini (21 giugno).

L’Unione fa cultura e la progettazione di Auser Scandicci, che, insieme ad altre 2 realtà della comunità, ossia sez. soci Coop Scandicci e SPI CGIL Scandicci, intende portare intrattenimento culturale attraverso 2 spettacoli teatrali della compagnia Mald'estro: il 1° ispirato a Don Lorenzo Milani e il secondo liberamente tratto dalla trilogia della villeggiatura di Goldoni (22 giugno e 19 luglio).

Al Parco dell’Acciaiolo fa sosta pure quest’

Momento clou della programmazione in questa location sarà la 1^a edizione del Cinema sotto le stelle nell’arena estiva del Pomario dell’Acciaiolo. A partire dal 21 luglio il cinema estivo di Scandicci presenterà 3 settimane di programmazione. Ogni sera invitati mondiale cinematografico che dialogheranno col pubblico, ogni proiezione sarà introdotta da un esperto/a di cinema o insieme con associazioni/enti territoriali. Tra gli svariati soggetti coinvolti La Biblioteca di Scandicci, Ètico impresa sociale srl, UniCoop Firenze e Murmuris. L’azienda Savino Del Bene e sponsor del programma (21,22,24,25,26,27,28,31 luglio e 1,2,3,4,7,8,9,10 agosto).

A settembre, e più precisamente il 3, Drum Circle presenterà Scandicci risuona: avvenimento conclusivo di un percorso di incontri di sensibilizzazione alla musica ed in particolar modo alle percussioni, realizzato

insieme con le organizzazioni del territorio, per formare un grande Drum Circle di comunità, insieme con le scuole cittadine.

In questo mese pure l'ormai consueta sosta scandiccese di Cirk Fantastik!, che tutti gli anni propone compagnie di circo contemporaneo per un pubblico dinamico, poliedrico e da zero a 100 anni! Protagonista, il 3 e il 4 settembre, la compagnia Dromosofista con Historieta de un abrazo e Antipodi, spettacoli poetici e pieni di magia, che intrecciano musica dal vivo, giochi di ombre, manipolazione di oggetti e teatro fisico.

IL PARCO DI POGGIO VALICAIA

“L'estate per tutti al fresco del verde ombroso di Poggio Valicaia” e il motto dell'associazione Green Philosophy, che qui organizza il Germogli Festival & Sdraiv in – il cinema nel bosco. Spettacoli di qualità, film con cene a tema, concerti, laboratori, ed un mercatino per scambiarsi libri, abiti e giochi per dare a questi oggetti una nuova vita in una visione virtuosa e circolare dell'economia. Consiag e sponsor del programma (1,2,3,22,23,24 luglio e 26,27,28 agosto e 2,3,4 settembre).

Pure quest'anno ritorna Mascarà Teatro popolare d'arte con le sue “Fiabe Jazz”: un format/spettacolo di teatro e musica che trasporta bimbi e adulti nel mondo della fantasia. Iniziando da un palco semi vuoto 2 attori e un musicista faranno rivivere attraverso situazioni comiche esilaranti le celebri fiabe: I Musicanti di Brema e I vestiti nuovi dell'Imperatore (26 giugno e 11 settembre).

In agosto, e più precisamente dal 19 al 21, l'Accademia dei Perseveranti propone il Festival “Sussulti Metropolitani”: 3 giorni di spettacoli di prosa, teatro musicale e attività per bimbi e famiglie. Tra gli invitati Emiliano Buttaroni, Alessandro Paci, Diletta Oculisti, Antonio Petrocelli. Consiag e sponsor del programma.

COLLINE SCANDICCESI

La Proloco San Vincenzo a Torri ritorna con PievInMusica” (26 giugno e 18,25 settembre) e “It's Jazz Time” (2,9,16 luglio) concerti nelle pievi e nelle strutture ricettive delle colline scandiccesi, mentre al Circolo ricreativo Bella Ciao Fratelli Mariotti di Giogoli va in scena “Maledetti Toscani”. Alessandro Calonaci, con la sua versatilità, sa dare voce ai vari registri narrativi che si alternano nel libro di Malaparte. Sullo sfondo la bellissima veduta sulle colline e sul panorama di Firenze (8 luglio).

Novità di questa edizione di Scandicci Open City e il Farms Festival proposto da La Scena Muta. In 3 diverse location – Circular Farm, Fattoria di Roncigliano, Orti della Diversità – una 3 giorni di spettacoli, escursioni, degustazioni e cene alla scoperta del territorio collinare e periurbano scandiccese. L'ambizione è quella di diventare il Festival delle imprese agricole slow dei Colli Fiorentini, da Scandicci andando lungo l'Arno in direzione del mare per promuovere un approccio sociale ai temi dell'agro-alimentare “green”, del turismo “slow” e della cultura popolare contemporanea locale e dal mondo. Tra gli Peppe Voltarelli e gli ucraini Hudaki Village Band (26 agosto – 3-10 settembre).

[wpcc-script type="text/revive-ad" data-revive-ad="72902" data-revive-zone="story-5_desktop_events" data-revive-format="story-5" data-revive-device="desktop" data-revive-section="events"]

CIRCOLO ARCI CASA DEL POPOLO VITTORIO MASIANI

La pianificazione al Circolo Arci Casa del Popolo Vittorio Masiani, prende il via il 19 giugno. Qui Officina dei Sogni propone TeatrOfficina. Il teatro per bimbi, con i bimbi. La rassegna è un fantasioso luogo di incontro tra grandi e piccini per vitalizzare e qualificare spazi alternativi del territorio cittadino. I piccoli attori saranno al centro di questa esperienza artistica, da protagonisti e spettatori attivi. Ogni sera, uno show messo in scena dai bimbi dei laboratori teatrali, l'aperitivo teatrale, e alle 21.30 uno show a cura di Officina dei Sogni (19,20,21,28 giugno e 1 luglio).

Non mancherà pure quest'anno la Rassegna teatrale in vernacolo a cura del Circolo Arci. La progettazione giunge alla XXIV edizione e ospita 5 compagnie teatrali del territorio per offrire momenti di socialità alla popolazione (22, 29 giugno e 6, 13, 20 luglio).

Sempre al circolo Arci Vittorio Masiani “Eppure era bella la sera”. L'Associazione Metropolare, in concomitanza con l'Anniversario della Liberazione di Scandicci, una serata dedicata ai temi della Resistenza e della Liberazione. Le 2 attrici Livia Gionfrida e Giulia Aiazzi, accompagnate da canti e musiche della usanza partigiana eseguiti dal vivo, danno voce alle vicende delle donne della Resistenza Italiana – staffette, fattorine, infermieri, vivandaie e combattenti – e al valore sociale e politico che ebbero in quel frangente storico (31 luglio).

Chiude la pianificazione alla sopraccitata Casa del Popolo Social Arts Factory con Note d'Estate.

Da un parte il concerto “Omaggio a Morricone”, dell'Ensemble 3° Tempo, guidata da Massimo Barsotti, in un progetto arricchito di arrangiamenti e contaminazioni. Dall'altra I grandi classici dello swing che rivivono nei suoni di OsmannGold, orchestra in grado di restituire le atmosfere delle big band tradizionali in un viaggio nel corso degli anni Trenta e Quaranta (19 luglio – 2 settembre).

PIANA DI SETTIMO

“Parole in fiamme – Le mie lettere sono fatte per essere bruciate” e il titolo della prestazione ambulante di Gogmagog, dedicata al poeta Dino Campana, a 90 anni dalla morte, e a Carmelo Bene, a 20 anni dalla scomparsa. Un'automobile gira per la città diffondendo la Carmen di Bizet, si arresta in 4 luoghi dove vengono trasmessi alcuni dei “Canti Orfici” recitati da Carmelo Bene, poi sulle note dell'aria Habanera, va in scena la prestazione di Gogmagog (23 luglio).

Alla proloco di Badia a 7° Gianluigi Tosto, Duccio Barlucchi e Angela Torriani Evangelisti portano in scena un'altra prestazione. Un racconto a più voci e più linguaggi – teatro, musica, danza, immagini – per conoscere Dino Campana, la sua avventurosa biografia, la sua immaginifica poesia “europea, musicale, colorita”, ma oltretutto la sua modernità. L'autore dei Canti Orfici ci porterà nel suo mondo assistito da musiche emozionanti e impensabilmente pertinenti con la sua vicenda biografica e poetica.

Altro imperdibile omaggio a Dino Campana e quello di Li.Be Libera Bellezza, intitolato "Noi qui dentro si vive in un lungo letargo".

Un avvenimento che si presenta con una domanda: cosa lega poetesse e poeti, matte e prigionieri? Una vita alla periferia della società, uno sguardo spietato sul e dal mondo. "Noi qui dentro si vive in un lungo letargo" e un progetto poetico ed e articolato in 2 fasi: 3 passeggiate poetiche nei posti campaniani di Badia a 7°, dove spettatrici e spettatori saranno accompagnati da un poeta e invitati a scrivere versi e pensieri (31 agosto e 1,6 settembre): un avvenimento finale al Giardino degli incontri di Sollicciano dove dialogheranno musica e poesia (9 settembre).

Alla Fiorita Tennis Club NEM nuovi eventi musicali ritorna con Open Ring 3a edizione. Programmato 3 incontri: una matinée creativa dedicata ai bimbi dei centri estivi (data da definire), una serata classica del programma "Vie Nuove" (ispirato al celebre scritto di Robert Schumann) con musiche di Beethoven e Brahms a cura dei migliori allievi della Masterclass del Maestro Matteo Fossi (10 settembre).

Chiusura l'11 settembre con l'atteso concerto di Andrea Chimenti che presenta in prima assoluta per la Toscana del suo nuovo album.

Chiude il programma il Controradio Club con il Talk spettacolo "Si fa d'estate". Nel Giardino degli incontri del penitenziario di Sollicciano l'associazione Controradio Club e Controradio presentano il talk spettacolo "Si fa d'estate a Sollicciano!", un format sperimentato con il tour nei teatri di Firenze nel 2019 e nell'estate 2021 al Pomario del Castello dell'Acciaiolo a Scandicci e nel penitenziario di Sollicciano.

Daniela Morozzi e Raffaele Palumbo in una trasmissione dal vivo per provare ad immaginare il nostro futuro con invitati eccezionali, tra comicità, musica, letture e interviste. Sono sponsor del programma Cso e Arval (Data da definire a settembre).

Informazioni e orari dettagliati scandicciopencity.it

Biglietti e prenotazioni scandicciopencity.ticka.it

<https://venti4ore.com/scandicci-open-city-2022-il-fantastico-quotidiano/>

A Scandicci va in scena "Autarchia", firmato dal coreografo livornese Roberto Doveri



Lo spettacolo il 5 luglio al Pomario del Castello dell'Acciaiolo nella rassegna NUTIDA

04 LUGLIO 2022 ALLE 21:40

1 MINUTI DI LETTURA



Prosegue al Pomario del Castello dell'Acciaiolo di Scandicci NUTIDA Nuov? danzatrici/ori con la direzione artistica di Cristina Bozzolini e Saverio Cona, prodotto da Stazione Utopia con il sostegno di Mic, Città metropolitana di Firenze e Comune di Scandicci nell'ambito di OpenCity 2022. Inaugurato il 23 giugno, il festival propone



Prosegue al Pomario del Castello dell'Acciaiolo di Scandicci NUTIDA Nuov? danzatrici/ori con la direzione artistica di Cristina Bozzolini e Saverio Cona, prodotto da Stazione Utopia con il sostegno di Mic, Città metropolitana di Firenze e Comune di Scandicci nell'ambito di OpenCity 2022. Inaugurato il 23 giugno, il festival propone spettacoli e studi ispirati alla relazione col luogo ed i suoi abitanti nell'ora che precede il tramonto, senza l'artificio delle luci e del sipario, in un rapporto costante tra pubblico ed artisti, sostenendo nuove leve di danzatori, accogliendo lavori site specific pensati o riadattati per il cortile e i due prati del Pomario, oltre a ospitalità di nomi importanti della danza nazionale e internazionale.

Reduce dal successo ottenuto al Teatro Regio nell'ambito di Parma Danza alla sua prima assoluta, il 5 luglio alle 19,30 arriva al Pomario Autarchia, firmato per il Balletto di Parma dal ventottenne coreografo livornese Roberto Doveri. Doveri ha al suo attivo già riconoscimenti internazionali: oltre ad essere autore per il Nuovo Balletto di Toscana, nel 2020 è stato tra i vincitori della 34° International Choreographic Competition di Hannover, che gli ha permesso nel 2022 di debuttare in Germania con una nuova creazione per il Ballett Theater Pforzheim e che gli consentira' nel 2023 di comporre per Scapino Ballet a Rotterdam. In Autarchia danza un sestetto vestito di azzurro composto da Mattia Marzi, Zarah Frola, Lisa Malaguti, Filippo Ferrari, Daniele Natale, Christopher Nwagwu Nnamdi. Lo spettacolo mette in luce le spiccate capacità autoriali di Roberto Doveri. Lo spettacolo indaga la ricerca del sé, una strada sconnessa e incerta in cui si muovono gli interpreti sulle note dell'affascinante partitura di Matilde Benvenuti, una strada che fa mancare il terreno sotto i piedi, fa entrare in trance. Vortici di pensieri e domande. Passando da un sottofondo musicale pieno di parole si delinea una coreografia suddivisa nello spazio. Il movimento del suono interiore prende forma. Le risposte appaiono ma sono flebili, subito scompaiono, lasciandoci nell'eterna ricerca di quel vero se'. Rimane solo il provare a fare teatro, in uno scenario di frustrata e scalcinata desolazione generazionale.

https://firenze.repubblica.it/cronaca/2022/07/04/news/scandicci_castello_acciaiolo_nutida_festival_danza-356593593/

Cirk Fantastik! 2022: dall'1 al 18 a Firenze e Scandicci

By **Redazione** - 29 Agosto 2022



Ultimi Notiziari

27 set 15:30 Notiziario Regionale

27 set 13:00 Newsline ore 13

27 set 12:45 Notiziario Regionale

Dall'1 al 18 settembre torna Cirk Fantastik! , il Festival internazionale di circo contemporaneo, che quest'anno dedica la sua 17esima edizione al tema "El Juego", per omaggiare la preziosità e la potenza del gioco e per sottolineare il valore di un'arte libera che si muove in equilibrio tra disciplina e irrivelanza, stimolando la possibilità di inventare nuovi linguaggi e di creare la propria poetica del mondo.

Cirk Fantastik! quest'anno si svolgerà negli spazi di Instabile Culture in Movimento, il Pomario del Castello dell'Acciaiolo di Scandicci e il Parco delle Cascine a Firenze, portando tantissime compagnie da tutto il mondo, spettacoli comico-acrobatici, theater-box, teatro di figura, danza aerea e teatro fisico, musica dal vivo e permettendo ai bambini di interagire con il mondo del circo grazie a dei laboratori gratuiti. L'essenza del festival è la diffusione di un'arte "no border" che è radicata su un terreno fertile per la continua sperimentazione.

Cirk Fantastik! è un progetto di Aria Network culturale realizzato con il contributo di MIC – Ministero della Cultura, Regione Toscana, Città Metropolitana di Firenze, Fondazione CR Firenze, Comune di Firenze, Comune di Scandicci – Scandicci Open City 2022. Il Festival rientra fra le quindici grandi rassegne e festival dell'Estate Fiorentina del Comune di Firenze. Media partner: Informatore Coop, Quinta Parete, Juggling Magazine e Controradio.

"L'edizione 2022 del Cirk Fantastik rappresenta uno dei momenti di rilancio per il settore dello spettacolo dal vivo, a Firenze e in Toscana, a seguito di uno dei periodi più difficili della vita economica generale, che ha colpito anche questo comparto, le sue lavoratrici e i suoi lavoratori. La Regione Toscana attraverso il bando per l'assegnazione di contributi a Festival di spettacoli dal vivo ha sostenuto realtà come questa, dando un contributo significativo per le compagnie, i professionisti, la ricerca e la creatività – dichiara Cristina Giachi, presidente della Commissione Istruzione, formazione, beni e attività culturali del Consiglio Regionale della Toscana –. Un intervento che si aggiunge ad altre misure messe a punto in questi anni dalla Regione e destinate ad un settore particolarmente colpito dalle conseguenze della pandemia che sconta una più durevole fragilità strutturale di cui tener conto. La recente legge nazionale che riordina la disciplina delle lavoratrici e dei lavoratori dello spettacolo dal vivo inserisce nuovi strumenti, individua tutele e diritti per un comparto che proprio per la sua vulnerabilità merita massima attenzione da parte di tutti i livelli istituzionali. Dal rilancio dell'attività culturale e dell'impresa creativa passa un capitolo decisivo dello sviluppo del nostro territorio regionale".

“Cirk Fantastik fa parte delle 15 grandi rassegne dell’Estate Fiorentina, un cartellone che riunisce tantissime discipline, come dimostra la presenza di un’iniziativa originale come questa. – ha detto la vicesindaca e assessora alla Cultura del Comune di Firenze Alessia Bettini – Un ‘circo’ contemporaneo e itinerante, senza frontiere, che si sposterà in tanti luoghi, da Instabile, ormai sempre più contenitore culturale e moltiplicatore di energie, al nostro grande parco cittadino, le Cascine, spazi pubblici differenti che si animeranno, avvicinando così cultura e spettacolo ai cittadini. Un altro progetto nel segno di quella cultura di prossimità che teniamo molto a promuovere, un festival all’insegna della sperimentazione artistica e della multidisciplinarietà, risultato ancora una volta di un importante lavoro di squadra”

Per Claudia Sereni, assessora alla Cultura del Comune di Scandicci: “Scandicci Open City completa le sue proposte artistiche, che hanno visto in programma 130 eventi di musica, teatro, cinema, incontri di varia natura, yoga e molto altro, con una delle arti contemporanee per eccellenza, il circo contemporaneo. Grazie all’universalità di questo linguaggio, il Festival si apre ad un pubblico eterogeneo, dove l’età non conta più niente, conta solo la magia dello spettacolo. Per questo rimane uno degli appuntamenti più attesi della stagione estiva, soprattutto dalle famiglie”.

[...]

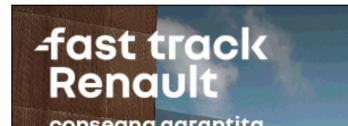
<https://www.controradio.it/cirk-fantastik-2022-dall1-al-18-a-firenze-e-scandicci/>

Scandicci Farms Festival

UNCATEGORIZED

Toscana Economy

19/08/2022

**Scarica gratis
l'ultimo numero della rivista****Scarica**

Novità assoluta del programma di Scandicci Open City, nella sua prima edizione propone un percorso di valorizzazione del patrimonio rurale e culturale del territorio di Scandicci ed aree limitrofe. Tra gli ospiti gli ucraini Hudaki Village Band (per la prima volta in Italia), Peppe Voltarelli e La Nuova Pippolese.

L'ambizione è quella di diventare il Festival delle aziende agricole "slow" dei Colli Fiorentini, da Scandicci andando lungo l'Arno verso il mare, per promuovere un approccio sociale ai temi dell'agro-alimentare "green", del turismo consapevole e della cultura popolare contemporanea locale e del mondo.

A partire da venerdì 26 agosto prende il via la prima edizione di Scandicci Farms Festival ideata dall'associazione La Scena Muta: in tre diverse location – Circular Farm, Fattoria di Roncigliano, Orti della Diversità – una tre giorni di presentazioni, concerti e degustazioni alla scoperta del territorio collinare e periurbano scandiccese. L'iniziativa è inserita nel programma di Scandicci Open City, il cartellone estivo finanziato e promosso dal Comune di Scandicci.

Il primo appuntamento vede protagonista Circular Farm – un'azienda agricola che sposa i principi dell'agricoltura biologica/naturale dove tutte le risorse utilizzate sono rigenerate all'interno del sistema, riducendo al massimo la produzione di rifiuti e l'utilizzo di input esterni – e il gruppo ucraino Hudaki Village Band. Nella regione del Maramures, una zona montagnosa dell'Ucraina sud-occidentale al confine con la Romania e l'Ungheria, i musicisti del villaggio sono chiamati hudaki. Varie influenze etnomusicali rendono la loro musica estremamente sfaccettata e unica. La tradizione arcaica del canto slavo, le melodie rumene, i ritmi ebraici si fondono in una cultura locale trasversale che si è sviluppata durante secoli di coesistenza.

La Hudaki Village Band, che arriva per la prima volta in Italia inaugurando lo Scandicci Farms Festival, ha suonato allo Sziget Festival di Budapest, al Fusion e al Bardentreffen in Germania, al KlezMore in Austria, al Notes d'Equinoxes Delemont e Festival des 5 Continents in Svizzera, al Respect in Repubblica Ceca, al Balkan Trafik e al Gooikoorts in Belgio, al Les Suds Arles in Francia e in molti altri Festival. Il concerto (inizio ore 20) è ad ingresso gratuito con prenotazione su <https://linktr.ee/lascenamuta>. Prima del live, alle ore 19, si terrà una presentazione di Circular Farm a cui seguirà una degustazione.

[...]

<https://toscanaeconomy.it/scandicci-farms-festival/>

Cronaca Farms Festival, cultura bucolica Spettacoli nelle aziende agricole

20 ago 2022

[Home](#) > [Firenze](#) > [Cronaca](#) > [Farms Festival, cultura b...](#)

Farms Festival, cultura bucolica Spettacoli nelle aziende agricole

Via il 26 agosto a 'Circular Farm' con un gruppo ucraino, il 3 settembre Peppe Voltarelli alla Fattoria di Roncigliano



F&A
Florence and Abroad Real Estate Agency
cerca per propria clientela, appartamenti,
anche di grandi dimensioni, nel centro storico,
oltremare, etc. di Firenze.
Contratti di locazione con Università Straniere
con possibilità di applicazione tassazione
cedolare secca.
Florence and Abroad srl
Via San Zanobi, 58 - 50129 Firenze (Italy)
tel. 055 487004 / info@florenceandabroad.com

La location è insolita ma sicuramente originale. La prima edizione dello "Scandicci Farms Festival" ideato dall'associazione La Scena Muta, al via dal 26 agosto all'interno del cartellone estivo Scandicci Open City, si svolgerà nelle aziende agricole del territorio con l'obiettivo dichiarato di "diventare il Festival delle aziende agricole "slow" dei Colli Fiorentini, da Scandicci andando lungo l'Arno verso il mare". Tre gli appuntamenti: il primo vedrà protagonista l'azienda Circular Farm che ospiterà il gruppo ucraino Hudaki Village Band, prima volta in Italia. Prima del live, alle 19, presentazione di Circular Farm e degustazione. Sabato 3 settembre il festival si sposterà alla Fattoria di Roncigliano: ospite musicale Peppe Voltarelli, cantante calabrese, autore di canzoni scrittore e attore.

Alla presentazione della Fattoria di Roncigliano, alle 19, seguirà una cena coi prodotti tipici dell'azienda. Entrambi i concerti (inizio ore 20) sono ad ingresso gratuito con prenotazione su <https://linktr.eelascenamuta>. Chiusura sabato 10 settembre agli Orti della Diversità a Vingone nel parco di via Masaccio: dopo una breve illustrazione della filosofia degli orti, concerto de La Nuova Pippolese (ore 18): 'l'Orchestra a plettro', ricostituita per far rivivere la spensieratezza dei canti della tradizione fiorentina del Novecento che nella scorsa primavera è uscita col suo primo disco intitolato "Canzoni per Grilli e Rifcolone". Dopo il concerto agli orti la festa farà tappa a Lastra a Signa per un secondo appuntamento live de La Nuova Pippolese negli spazi di Bucolica Circolo Culturale Agricolo.

<https://www.lanazione.it/arezzo/cronaca/piantati-gli-alberi-donati-agli-sposi-contro-lo-smog-ripariamo-agli-spostamenti-degli-invitati-1.8236094>

Scandicci Farms Festival: musica nelle aziende agricole per riscoprire il vivere slow

AGOSTO 22, 2022 DA REDAZIONE — LEAVE A COMMENT

Tra gli ospiti gli ucraini Hudaki Village Band (per la prima volta in Italia), Peppe Voltarelli e La Nuova Pippolese



Case della Memoria, lutto per il presidente Rigoli: morta la madre Francesca

Un Festival delle aziende agricole “slow” dei Colli Fiorentini, per promuovere un approccio sociale ai temi dell’agro-alimentare “green”, del turismo consapevole e della cultura popolare contemporanea. Inaugura sotto questi auspici la prima edizione di Scandicci Farms Festival, ideato dall’associazione La Scena Muta nell’ambito di Scandicci Open City: una tre giorni di presentazioni, concerti e degustazioni alla scoperta del territorio collinare e periurbano scandiccese. Appuntamento il 26 agosto, 3 e 10 settembre in tre diverse location: Circular Farm, Fattoria di Roncigliano, Orti della Diversità. Ogni sera, un concerto a ingresso gratuito con prenotazione su <https://linktr.ee/lascenamuta> preceduto da degustazione di prodotti dell’azienda ospite. «È un sogno condiviso quello di realizzare un Festival dei colli fiorentini a partire dalle nostre bellissime colline che circondano Firenze – dichiara l’Assessora alla Cultura del Comune di Scandicci Claudia Sereni. -. La cultura è uno straordinario mezzo che libera energia e bellezza offrendo al pubblico qualcosa di unico che coniuga un ottimo programma musicale con la conoscenza di persone e prodotti che raccontano più di ogni altra cosa il territorio. Ospitare il gruppo ucraino sarà per noi l’occasione di esprimere la nostra più profonda solidarietà e il concerto di Voltarelli ci riporta ancora una volta alla collaborazione con il Premio Tenco. A Vingone invece, con la Rete dei Semi Rurali, la Nuova Pippolese troverà la casa perfetta per l’ascolto dei suoi canti della tradizione toscana».

Si parte venerdì 26 agosto con Circular Farm e Hudaki Village Band

Il primo appuntamento vede protagonista Circular Farm, un’azienda agricola che sposa i principi dell’agricoltura biologica/naturale. Qui tutte le risorse utilizzate sono rigenerate all’interno del sistema, riducendo al massimo la produzione di rifiuti e l’utilizzo di input esterni. A fare da colonna sonora sarà il gruppo ucraino Hudaki Village Band, per la prima volta in Italia. Il loro nome si rifà a quello dei musicisti della regione del Maramures, zona montagnosa dell’Ucraina sud-occidentale, con il loro caleidoscopio di influenze etnomusicali: la tradizione arcaica del canto slavo, le melodie rumene, i ritmi ebraici si fondono in una cultura locale trasversale che si è sviluppata durante secoli di coesistenza.

Secondo appuntamento alla Fattoria di Roncigliano con Peppe Voltarelli

Sabato 3 settembre Scandicci Farms Festival si sposta alla Fattoria di Roncigliano, un luogo pensato soprattutto per i bambini, grazie ai tanti animali da cortile e da compagnia in semi-libertà. Ospite musicale della serata sarà Peppe Voltarelli, fondatore, voce e leader de Il Parto delle nuvole pesanti, band di culto del new folk italiano. Da solista ha pubblicato cinque album in studio nove live e quattro colonne sonore. Si è aggiudicato due volte la Targa Tenco con “Ultima notte a Mala Strana” nel 2010 come miglior album in dialetto e con “Voltarelli canta Profazio” nel 2016 come miglior album interprete.

Chiusura dello Scandicci Farms Festival agli Orti della Diversità

La manifestazione si chiude sabato 10 settembre agli Orti della Diversità, realizzati con il supporto della Rete dei Semi Rurali: i nuovi orti urbani di Vingone all’interno del parco di via Masaccio, frutto di una riqualificazione dell’area e pensate per ospitare iniziative dedicate alla promozione di sani stili di vita, dell’agricoltura biologica e dello sviluppo sostenibile. Qui si terrà il concerto de La Nuova Pippolese (ore 18): l’Orchestra a plettro, ricostituita per far rivivere la spensieratezza dei canti della tradizione fiorentina del Novecento. Dopo il concerto la festa si sposta al Bucolica Circolo Culturale Agricolo di Lastra a Signa, una fattoria dove l’agricoltura è un mezzo per fare cultura.

UNA SPEDIZIONE PERFETTA? QUELLA CHE ARRIVA AL MO^{RE}
POSTE DELIVERY NOW.

I tuoi clienti potranno scegliere il giorno e la fascia oraria in cui ricevere i prodotti
SCOPRI DI PIÙ



IL FESTIVAL

La cultura? Arriva tra orti e fattorie



Un viaggio tra musica e sapori con gli ucraini Hudaki e Voltarelli



di Ivana Zuliani



Un viaggio in musica (e sapori) tra orti e fattorie. Nasce Scandicci Farms Festival, ideato dall'associazione La Scena Muta per valorizzare il patrimonio rurale e culturale del territorio di Scandicci e delle aree limitrofe: tre giorni di presentazioni, concerti e degustazioni in tre diversi luoghi: Circular Farm, Fattoria di Roncigliano, e Orti della Diversità. Ad aprire il festival, oggi, nei terreni di Circular Farm, azienda agricola dove le risorse utilizzate sono rigenerate riducendo al massimo la produzione di rifiuti, si esibirà il gruppo ucraino Hudaki Village Band, che dopo aver suonato in vari festival europei, arriva per la prima volta in Italia. Il concerto (ore 20, ingresso gratuito, prenotazione <https://linktr.ee/lascenamut>), sarà preceduto dalla presentazione del progetto Circular Farm con degustazione. Il 3 settembre ci si sposta alla Fattoria di Roncigliano, un luogo pensato per i bambini, che qui possono incontrare animali da cortile e da compagnia in semi-libertà. L'ospite della serata sarà Peppe Voltarelli, cantante calabrese. Anche in questo caso prima del concerto (ore 20, ingresso gratuito prenotazione <https://linktr.ee/lascenamuta>), verrà presentata la fattoria attraverso una cena con prodotti tipici. La manifestazione si chiude il 10 settembre agli Orti della Diversità, i nuovi orti urbani al parco di via Masaccio, realizzati con il supporto della Rete dei Semi Rurali.

Ad animarli sarà La Nuova Pippolese (ore 18), l'Orchestra a plettro nata all'interno della Scena Muta, dove mandolini, chitarre ed ukulele accompagnano i canti della tradizione fiorentina. Il festival è inserito nel cartellone estivo di Scandicci Open City, finanziato e promosso dal Comune di Scandicci. «È un sogno condiviso quello di realizzare un Festival dei colli fiorentini a partire dalle nostre bellissime colline che circondano Firenze» commenta l'Assessora alla Cultura Claudia Sereni, «<La cultura libera energia e bellezza offrendo al pubblico qualcosa di unico che coniuga un ottimo programma musicale con la conoscenza di persone e prodotti che raccontano il territorio. Ospitare il gruppo ucraino sarà l'occasione di esprimere la nostra solidarietà e il concerto di Voltarelli ci riporta alla collaborazione con il Premio Tenco, A Vingone invece, con la Rete dei Semi Rurali, la Nuova Pippolese troverà la casa perfetta per l'ascolto dei suoi canti della tradizione toscana».

https://corrierefiorentino.corriere.it/firenze/notizie/arte_e_cultura/22_agosto_25/cultura-arriva-orti-fattorie-916512f2-247d-11ed-a8da-b70090a4566d.shtml

The culture? It arrives between gardens and farms

 Entertainment |  August 27, 2022 |  No Comments



Recent News



Apple plans to release iOS 16.2 in mid-December 2022

October 31, 2022



“Health”: 195 cases of corona were recorded, and 200 recovered during the past 24 hours, “Health” - Sabq newspaper

October 31, 2022



Where to celebrate Halloween 2022 in Germany

October 31, 2022



zero Covid makes manufacturing activity cough

October 31, 2022



Czech ex-prime minister Babiš wants to run for president - Czech Republic

October 31, 2022

A journey in music (and flavors) between gardens and farms. Scandicci Farms Festival is born, conceived by the La Scena Muta association to enhance the rural and cultural heritage of the territory of Scandicci and the surrounding areas: three days of presentations, concerts and tastings in three different places: Circular Farm, Fattoria di Roncigliano, and Orti of Diversity.

The Ukrainian group Hudaki Village Band will open the festival today in the grounds of Circular Farm, a farm where the resources used are regenerated by minimizing the production of waste. first time in Italy. The concert (8 pm, free admission, booking <https://linktr.ee/lascenamut>), will be preceded by the presentation of the Circular Farm project with tasting. On 3 September we move to the Fattoria di Roncigliano, a place designed for children, who here can meet courtyard and companion animals in semi-freedom. The guest of the evening will be Peppe Voltarelli, Calabrian singer. Also in this case, before the concert (at 8 pm, free admission booking <https://linktr.ee/lascenamuta>), the farm will be presented through a dinner with typical products. The event ends on 10 September at the Orti della Diversit, the new urban gardens in the park in via Masaccio, created with the support of the Rural Semi Network.

They will be animated by La Nuova Pippolese (6 pm), the plectrum orchestra born within the Muta Scene, where mandolins, guitars and ukuleles accompany the songs of the Florentine tradition. The festival included in the Scandicci Open City summer program, financed and promoted by the Municipality of Scandicci. a shared dream is to create a Festival of the Florentine hills starting from our beautiful hills that surround Florence, comments the Councilor for Culture Claudia Sereni. Culture frees energy and beauty by offering the public something unique that combines an excellent musical program with the knowledge of people and products that tell the story of the territory. Hosting the Ukrainian group will be an opportunity to express our solidarity and the Voltarelli concert brings us back to collaboration with the Tenco Prize. In Vingone, on the other hand, with the Rete dei Semi Rurali, Nuova Pippolese will find the perfect home for listening to its traditional Tuscan songs.

<https://time.news/the-culture-it-arrives-between-gardens-and-farms/>

RETE DEI FESTIVAL - FESTIVAL E CONTEST

SIAMO AL SECONDO APPUNTAMENTO DI SCANDICCI FARMS FESTIVAL, SABATO 3 SETTEMBRE PEPPE VOLTARELLI IN CONCERTO ALLA FATTORIA DI RONCIGLIANO

1 settembre 2022



Eccoci arrivati al secondo appuntamento di Scandicci Farms Festival, la rassegna a cura dell'associazione La Scena Muta che promuove la valorizzazione del patrimonio rurale e culturale del territorio di Scandicci. Per la data di sabato 3 settembre, l'Azienda Agricola Roncigliano ospiterà il concerto di Peppe Voltarelli, accompagnato da una cena con degustazione.

L'artista presenterà il suo ultimo lavoro: Planetario. Una personale e ironica teoria della canzone densa di aneddoti e riferimenti storici, un disco-libro poetico e appassionante. Peppe Voltarelli è un cantante calabrese, autore di canzoni, scrittore e attore. Il lavoro di Peppe sulla meridionalità e sull'impegno civile non è cosa di ieri. Nel 1990 fonda Il Parto Delle Nuvole Pesanti, band di culto del new folk italiano che mescola rock e musica popolare calabrese. Il viaggio di Voltarelli è fatto di incontri bizzarri in luoghi segreti e inesplorati dove le differenze di stili e di linguaggio diventano l'anima del racconto.

L'iniziativa è inserita nel programma di Scandicci Open City, il cartellone estivo finanziato e promosso dal Comune di Scandicci.

Scrivi qualcosa e premi invio...



ULTIMI ARTICOLI

STRAID VENERDÌ 4 NOVEMBRE ESCE IN RADIO E IN DIGITALE "RIFLESSO" IL NUOVO SINGOLO

Mezzogiorno in Musica Indie – Intervista i Basiliscus P

Tony Raggi – Tik Tok

NUOVA PUNTATA di TRANS EUROPE EXPRESS con DANIELE DE GREGORI & RONCEA

CATEGORIE

<https://meiweb.it/2022/09/01/siamo-al-secondo-appuntamento-di-scandicci-farms-festival-sabato-3-settembre-peppe-voltarelli-in-concerto-all-fattoria-di-roncigliano/>

FIRENZE

[Firenze](#)[Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) [Speciali](#) [Elezioni Toscana](#) [Allerta meteo](#) [Investita da treno](#) [Bonus dipendenti Prato](#) [Covid Toscana](#) [Luce!](#) [Pecore Elettriche](#)

4 set 2022

[Home](#) > [Firenze](#) > [Cronaca](#) > [Cirk Fantastik, laborato...](#)

Cirk Fantastik, laboratorio e show

Nel Parco e nel Pomario del Castello dell'Acciaiolo, Aps Aria Network Culturale presenta Cirk Fantastik! Oggi alle 16 laboratorio di circo per bambini, alle 17,30 la compagnia Dromosofista con Historieta de un abrazo, alle 19 spettacolo a cappello, alle 21 la compagnia Dromosofista con Antipodi. Anche quest'anno Cirk Fantastik! è parte integrante del programma di Scandicci Open City.

In questa tappa sul territorio scandiccese vengono proposte un ventaglio di compagnie di circo contemporaneo capaci di raccogliere un pubblico dinamico, poliedrico, dai piccolissimi agli over 90. Biglietteria all'ingresso dell'Acciaiolo.

<https://www.lanazione.it/cronaca/scuola-toscana-1.8120894>

EVENTI

Cirk Fantastik, il programma tra musica e spettacolo

★★★★★



DOVE

QUANDO


16 FESTIVAL PISTOIA
FLORENCE CREATIVITY
 fatto a mano in Italia
SPAZIO ESPOSITIVO
LA CATTEDRALE - PISTOIA
DAL 27 AL 30 OTTOBRE 2022
WWW.FLORENCECREATIVITY.IT



Mettiti in buone mani

Scegli una psicologa o uno psicologo iscritto all'albo

 www.ordinepsicologhoscana.it

I più letti

1. CENTRO STORICO

Gli Uffizi aperti di notte, quando e come visitare il museo in versione

In questa edizione di Cirk Fantastik, dall'1 al 18 settembre fra Instabile Culture in Movimento, il Pomario del Castello dell'Acciaiolo di Scandicci e il Parco delle Cascine a Firenze, compagnie di varietà circensi, equilibristismo, spettacoli comico-acrobatici, theater-box, teatro di figura, danza aerea e teatro fisico, musica dal vivo. L'essenza del festival è la diffusione di un'arte no border che è radicata su un terreno fertile per la continua sperimentazione. Cirk Fantastik! è un progetto di Aria Network culturale realizzato con il contributo di MIC - Ministero della Cultura, Regione Toscana, Città Metropolitana di Firenze, Fondazione CR Firenze, Comune di Firenze, Comune di Scandicci - Scandicci Open City 2022. Il Festival rientra fra le quindici grandi rassegne e festival dell'Estate Fiorentina del Comune di Firenze. Media partner: Informatore Coop, Quinta Parete, Juggling Magazine e Controradio.

"L'edizione 2022 del Cirk Fantastik rappresenta uno dei momenti di rilancio per il settore dello spettacolo dal vivo, a Firenze e in Toscana, a seguito di uno dei periodi più difficili della vita economica generale, che ha colpito anche questo comparto, le sue lavoratrici e i suoi lavoratori. La Regione Toscana attraverso il bando per l'assegnazione di contributi a Festival di spettacoli dal vivo ha sostenuto realtà come questa, dando un contributo significativo per le compagnie, i professionisti, la ricerca e la creatività - dichiara Cristina Giachi, presidente della Commissione Istruzione, formazione, beni e attività culturali del Consiglio Regionale della Toscana -. Un intervento che si aggiunge ad altre misure messe a punto in questi anni dalla Regione e destinate ad un settore particolarmente colpito dalle conseguenze della pandemia che sconta una più durevole fragilità strutturale di cui tener conto. La recente legge nazionale che riordina la disciplina delle lavoratrici e dei lavoratori dello spettacolo dal vivo inserisce nuovi strumenti, individua tutele e diritti per un comparto che proprio per la sua vulnerabilità merita massima attenzione da parte di tutti i livelli istituzionali. Dal rilancio dell'attività culturale e dell'impresa creativa passa un capitolo decisivo dello sviluppo del nostro territorio regionale". Cristina Giachi - Presidente Commissione Cultura della Regione Toscana.

"Cirk Fantastik fa parte delle 15 grandi rassegne dell'Estate Fiorentina, un cartellone che riunisce tantissime discipline, come dimostra la presenza di un'iniziativa originale come questa. - ha detto la vicesindaca e assessora alla Cultura del Comune di Firenze Alessia Bettini - Un 'circo' contemporaneo e itinerante, senza frontiere, che si sposterà in tanti luoghi, da Instabile, ormai sempre più contenitore culturale e moltiplicatore di energie, al nostro grande parco cittadino, le Cascine, spazi pubblici differenti che si animeranno, avvicinando così cultura e spettacolo ai cittadini. Un altro progetto nel segno di quella cultura di prossimità che teniamo molto a promuovere, un festival all'insegna della sperimentazione artistica e della multidisciplinarietà, risultato ancora una volta di un importante lavoro di squadra" - Alessia Bettini - Vicesindaca e Assessora alla Cultura del Comune di Firenze. "Scandicci Open City completa le sue proposte artistiche, che hanno visto in programma 130 eventi di musica, teatro, cinema, incontri di varia natura, yoga e molto altro, con una delle arti contemporanee per eccellenza, il circo contemporaneo. Grazie all'universalità di questo linguaggio, il Festival si apre ad un pubblico eterogeneo, dove l'età non conta più niente, conta solo la magia dello spettacolo. Per questo rimane uno degli appuntamenti più attesi della stagione estiva, soprattutto dalle famiglie". Claudia Sereni - Assessora alla Cultura del Comune di Scandicci.

[...]